



### Les débuts de l'Ecole

Alfred Beillard, le fondateur de l'école spéciale d'Horlogerie d'Anet. Né en 1850 et mort en 1939.

L'école en 1889 à Anet. On aperçoit les dessins d'horloges collés à la vitre, et quelques élèves devant la façade.





**Le temps de Gabriel Moreau**

**Première photo de classe de l'école, année scolaire 1891-1892. Alfred Beillard est assis au premier rang vêtu d'un pantalon clair.**

**Gabriel Moreau, second directeur de l'école à partir de 1921. Il entreprend le déménagement de l'école à Dreux en 1925, rue Parisis.**





***L'apogée de l'Ecole***

Photo de classe de l'année 1948-1949, une des promotions les plus nombreuses. 129 élèves étaient inscrits. Ce nombre ne sera plus atteint par la suite, et décroît de façon irrégulière jusqu'aux années 1970.

Photo de classe année 1960-1961, prise en 1961. Au centre, Gabriel Moreau. A sa droite, son fils Jean. Il prendra sa suite en tant que directeur quelques jours plus tard.





***L'heure des travaux***

**Pose de la première pierre du nouvel atelier pour les troisième et quatrième année, le 30 juillet 1960 par Gabriel Moreau.**

**Jean Moreau travaille à l'installation d'un nouveau bâtiment, 18 rue des caves, en août 1967. Il comporte 3 salles de classes supplémentaires, une imprimerie, une grande salle d'exposition et 13 chambres pour l'internat.**





**L'ère de Jean Moreau et le centenaire de l'Ecole**

Jean Moreau, directeur de l'école à partir de 1961. Ici dans son bureau en 1962. Sous sa direction, l'école se modernise et on introduit l'étude des composants électroniques, mais aussi des notions des bijoux et des gemmes qui pouvaient être intégrées aux horloges les plus richement ornées.

Ouverture de l'exposition rétrospective du centenaire de l'école, en 1971. De gauche à droite :  
Le maire d'Anet Huber Baraine, le maire de Dreux Jean Cauchon, le sous-préfet Mr Châteauneuf, Jean Moreau et enfin Daniel Vachey, président de l'amicale des anciens de l'école.





**La fin d'une institution Drouaise**

**Dernier Bal de La Saint-Eloi en 1984, événement majeur de l'école, et moment de convivialité pour la ville de Dreux.**

**Dernière photo de classe: promotion de 1985-86. Monsieur Jean Moreau est au centre. Trois ans plus tard, l'école fermait.**



# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE



médiathèque  
- l'Odyssée -

**EX  
PO**

**LA MÉCANIQUE  
D'UNE ÉCOLE**

Venez remonter le temps avec le service Archives et Histoire locale, qui vous propose une exposition sur la célèbre **Ecole d'Horlogerie d'Anet**. Découvrez les rouages de l'établissement, les objets, planches et dessins de cours, ainsi que les nombreuses photos retraçant les années de cette prestigieuse institution drouaise.

du **9 Janvier**  
au **20 Février 2018**

Exposition ouverte  
aux horaires de la Médiathèque.  
Salle d'exposition  
de la Médiathèque.

la médiathèque de  
**l'Odyssée**  
un partenaire de l'Agglo des Pays de Dreux  
1 place Méliand 28100 DREUX

OFFICE  
TOURISME  
drouais



Agglo  
Pays  
Dreux

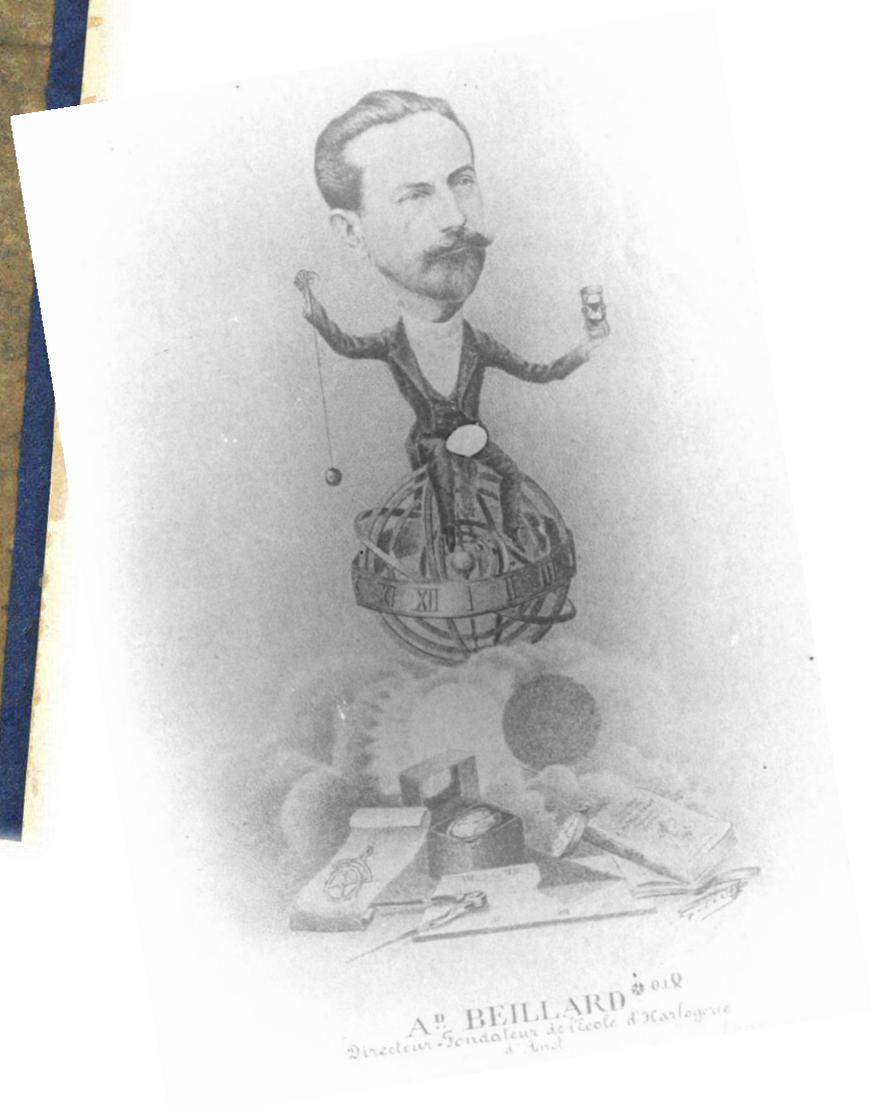
Ce dossier est à lire en tandem de l'exposition réalisée début 2018. Il revient sur l'histoire de cette célèbre institution, devenue drouaise en 1925.

# I. LA FONDATION DE L'ECOLE

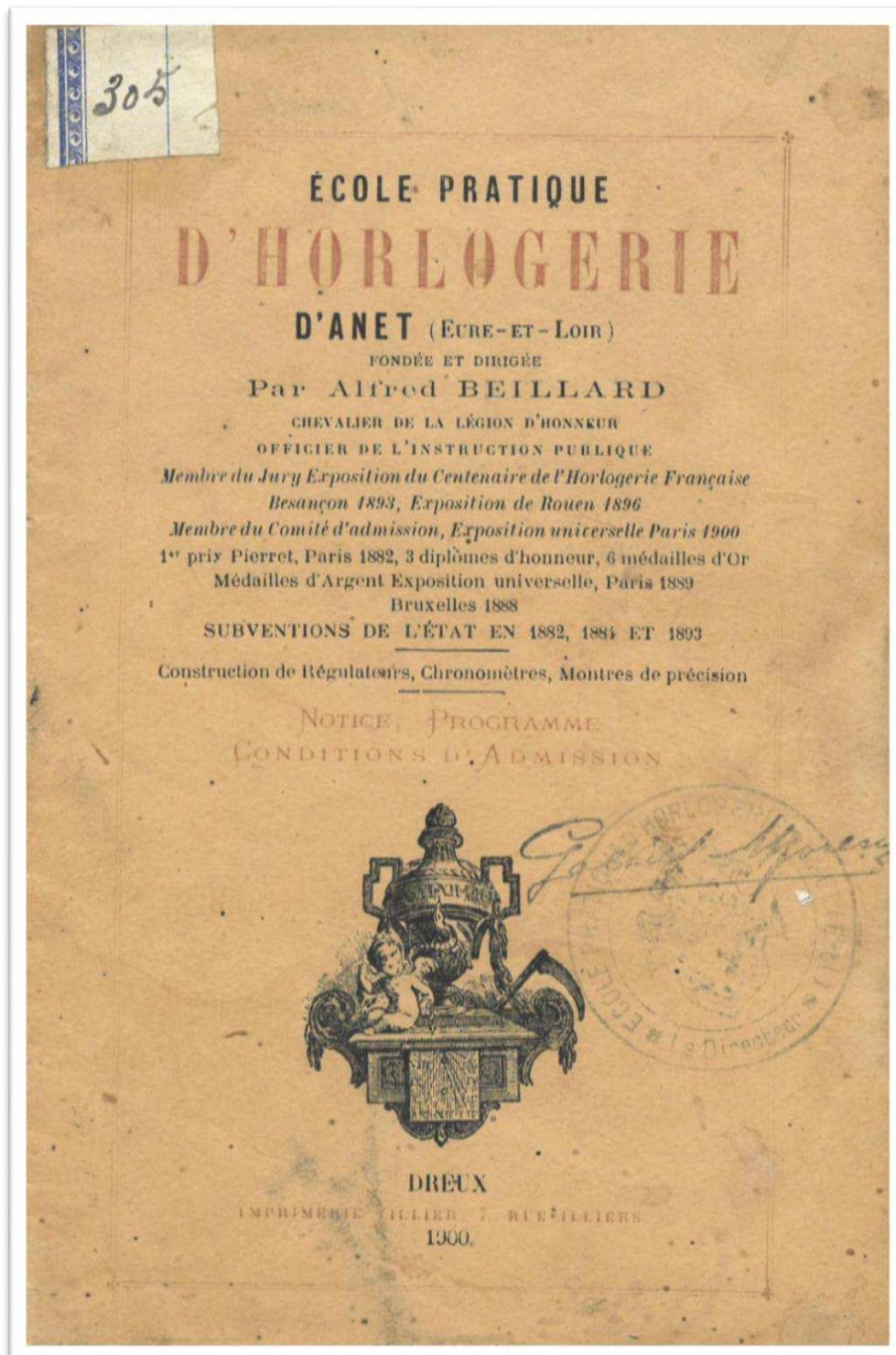


## Le fondateur

Après avoir étudié l'horlogerie et travaillé dans plusieurs ateliers du Jura et de Franche-Comté, **Alfred Beillard** revient sur sa terre natale en 1870, et s'établit à Anet. Désireux d'enseigner sa discipline, il fonde l'Ecole d'horlogerie d'Anet, qui fait sa 1<sup>ère</sup> rentrée en 1871, au 36 rue Diane de Poitier.



En parallèle de sa vie de directeur de l'Ecole, Alfred Beillard s'atèle à la rédaction de trois ouvrages : « *Petit recueil historique de l'horlogerie* » ; « *L'enseignement technique et les travailleurs au point de vue social* » et « *Recherches sur l'horlogerie* », qu'il fait compléter par un autre ouvrage intitulé sobrement « *La montre* ».



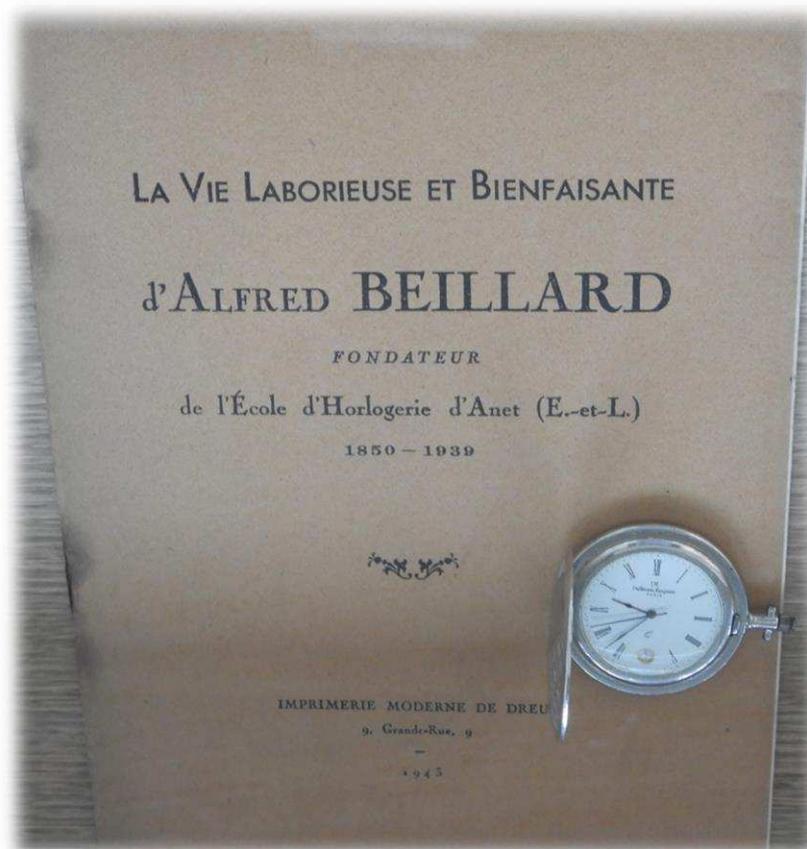
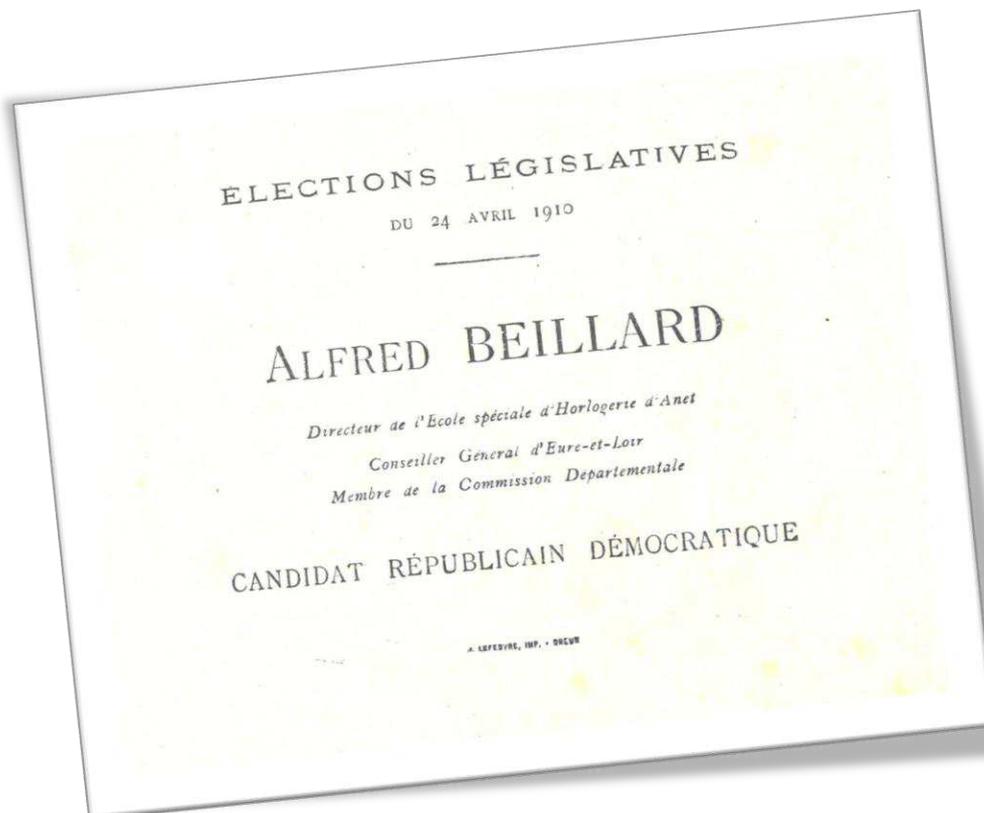
Il obtient de nombreuses médailles dans diverses concours et expositions. Par exemple, il obtient la médaille d'argent lors de l'Exposition de Blois en 1875 ; la grande médaille d'honneur en or à l'Exposition d'Alençon ; et deux médailles d'or pour son travail et son école lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1900.



Médailleur d'Alfred BEILLARD, établi en 1889

Au centre : la croix de chevalier de la Légion d'Honneur  
entre la médaille d'officier des palmes académiques  
et la médaille de chevalier des palmes académiques

Il participe aussi grandement à la vie publique de son territoire. Il acquiert ainsi des fonctions politiques au sein de la ville d'Anet, du canton de Dreux et du département d'Eure-et-Loir. Il est également administrateur de la Caisse d'Épargne du canton d'Anet et préside de nombreuses sociétés, comme la Société des secours mutuels d'Anet ou la Société des Amis d'Anet.

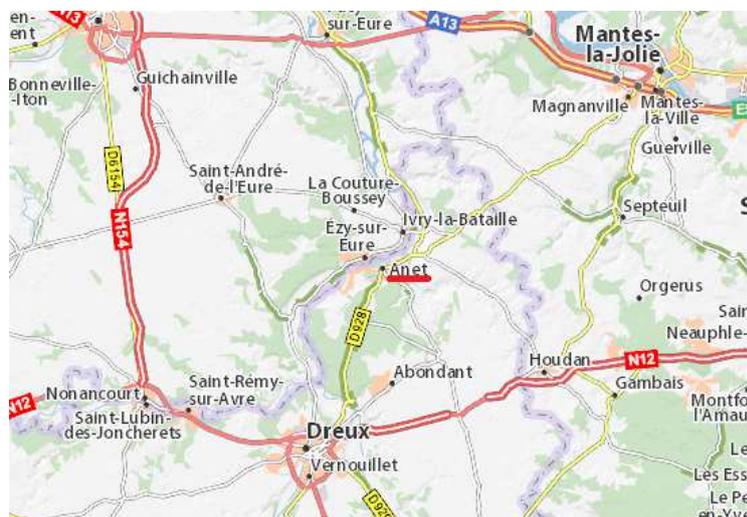


# La création de l'École d'Horlogerie d'Anet

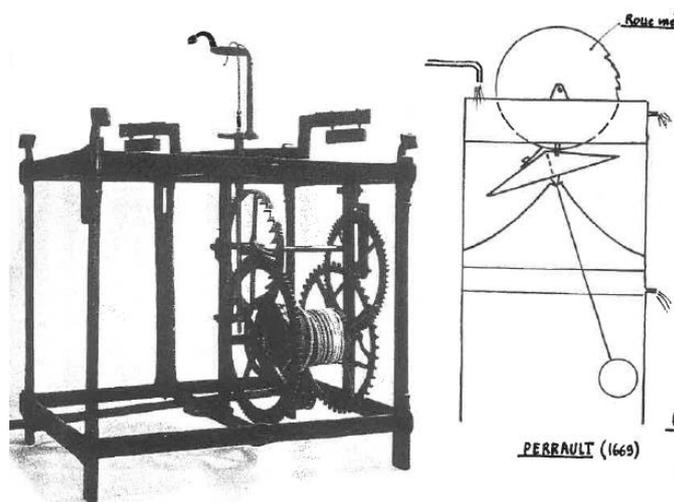


L'école est innovante car elle dispose d'un atelier, permettant le mélange des cours théoriques et des cours pratiques. Alfred Beillard en est le précurseur pour les écoles d'horlogeries. Elle inspire de futures institutions, comme celle de Lyon, fondée par L. Boudra en 1885.

La situation géographique d'Anet est idéale, et la création de la ligne de chemin de fer qui relie Rouen à Orléans en 1874 en passant par la gare d'Ezy-Anet conforte le choix des futurs horlogers de venir étudier à Anet. C'était en effet une vraie commodité pour l'époque.



L'école attire ainsi des élèves de la France entière, les seules autres écoles spécialisées en horlogerie étant celles situées à Besançon (Franche-Comté) et à Cluses (Haute-Savoie). Son directeur met à la disposition des élèves un matériel pédagogique de qualité : des appareils de démonstration, une bibliothèque technique, une collection des mouvements d'horlogerie des tous les systèmes et toutes les époques.



Il s'agit d'une école privée, qui n'a pas de contrat ni de subventions de la part de l'Etat. Elle reçoit néanmoins des subventions annuelles du département.

La pension, l'enseignement, l'outillage et les fournitures personnelles sont entièrement à la charge des familles, ce qui représente un coût important. En moyenne, une année scolaire coûte pour chaque élève 10 000 francs.



1<sup>ère</sup> photo de classe

Elèves au travail à l'atelier école de M. Beillard, avant 1921



# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE

## II. NOUVEAU DIRECTEUR & NOUVELLE ADRESSE



Façade de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet, à l'époque de Gabriel Moreau  
Directeur.

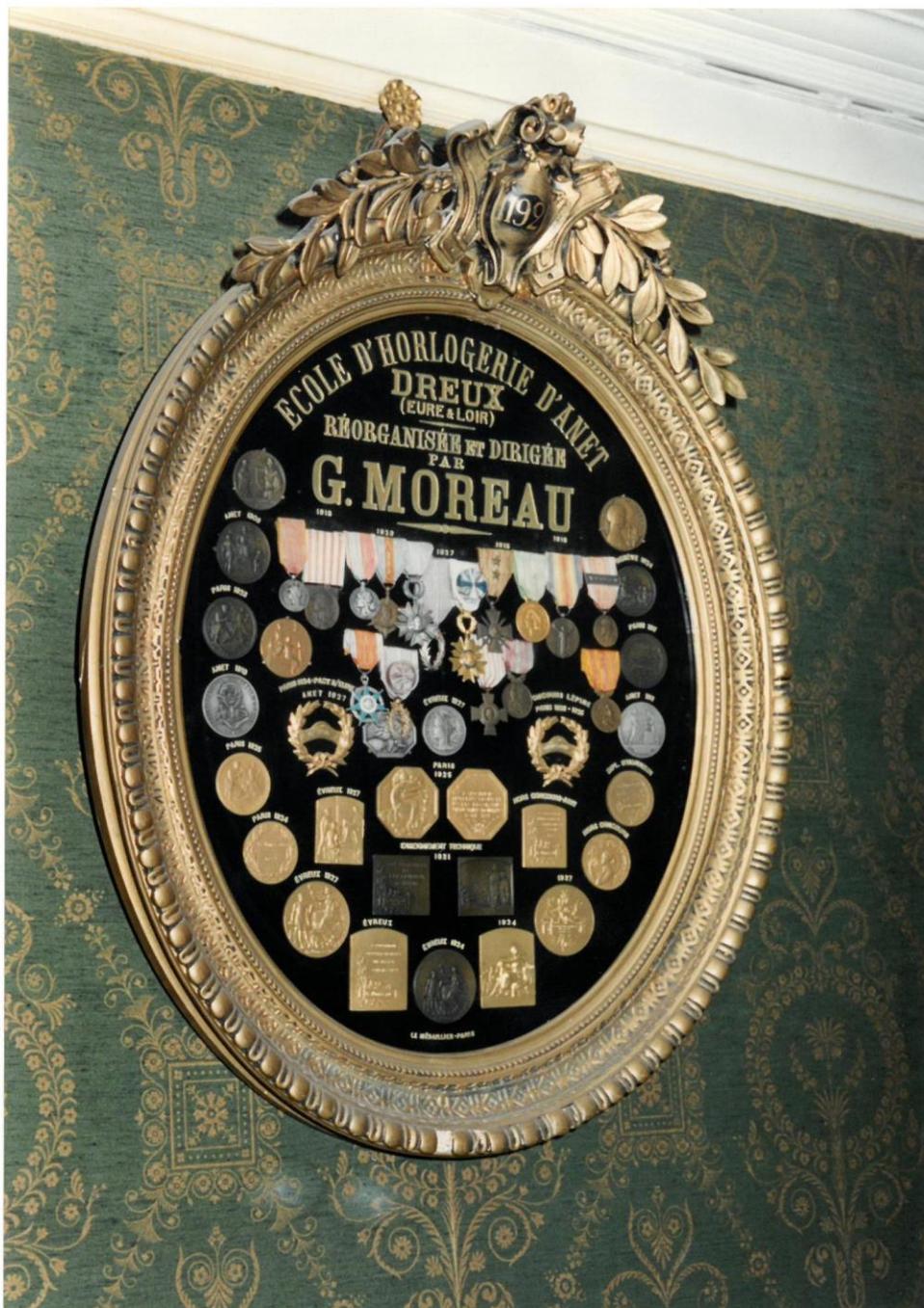
Sur les panneaux : en haut : ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET  
Fondation Beillard 1871

au milieu : G.MOREAU  
Directeur Propriétaire

**Gabriel Moreau** est un élève accompli de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet, dont il ressort non seulement 1<sup>er</sup> lauréat des cours et médaille d'argent, mais également en aillant dores-et-déjà réalisé son propre modèle splendide de régulateur astronomique de précision de Kessels, à échappement Graham et pendule compensateur. ↓



Directeur et professeur de l'Ecole, il continue non seulement à construire des modèles de démonstration, mais il publie également plusieurs cours techniques et de nombreux articles dans la presse professionnelle.



Médailleur de Gabriel MOREAU, Directeur de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet de 1921 à 1961

En 1925, il délocalise l'Ecole au 59 rue Parisis à Dreux, afin de lui permettre de la développer, d'aménager de nouvelles structures et d'accueillir des élèves supplémentaires.



L'Ecole d'Horlogerie d'Anet, récemment installée à Dreux en 1926, sous la pendule - Boulanger Haudessant





Ecole d'Horlogerie d'Anet à Dreux, en 1925. Les ateliers (côté parc)  
(60 élèves) Daniel Vachey est à l'accordéon



Salle de jeux – 1925



Il était grandement apprécié par ses élèves, qui le décrivaient comme sévère mais juste, et extrêmement brillant.



Gabriel Moreau  
dessiné par Daniel Vachey élève  
en 1926

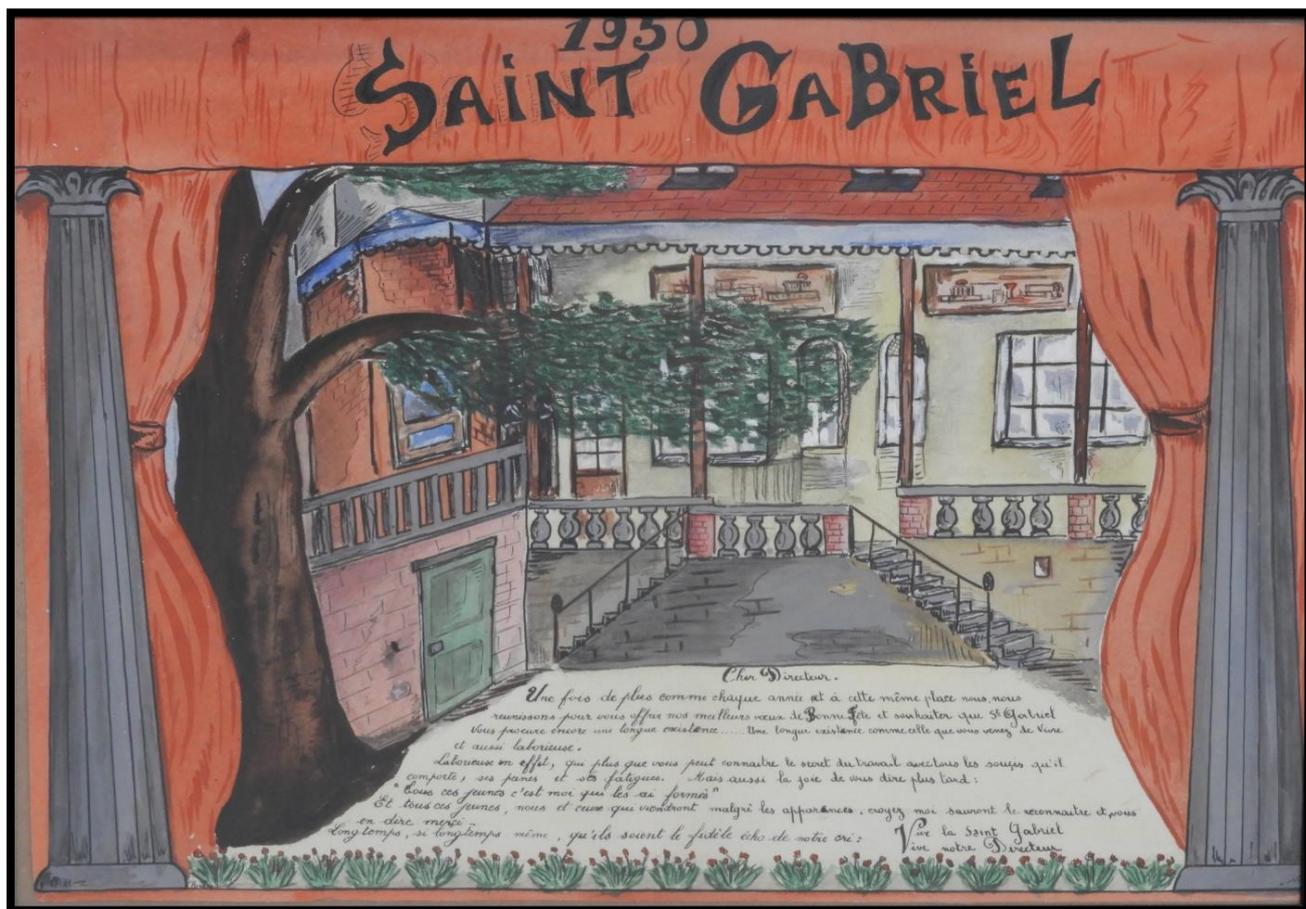
**Monsieur Kindmann, ancien de l'Ecole, a eu la chance de le côtoyer personnellement pendant les quelques semaines d'été où les autres élèves étaient rentrés chez eux. Il révèle que cela lui a permis d'apprendre de manière beaucoup plus rapide.**



Echappement de démonstration à Tourbillon. Ecole d'Horlogerie d'Anet, construit par G.MOREAU et ses élèves en 1923. Echappement à détente pivotée façon J.grossmann. . Diamètre 15,5 cm.



Un parfait exemple de l'attachement et de l'admiration des élèves pour leur directeur est la célébration de la Saint-Gabriel, le temps d'une soirée faite de sketches, de théâtre et de bonne humeur.



« Cher directeur

*Une fois de plus comme chaque année et à cette même place nous nous réunissons pour vous offrir nos meilleurs vœux de Bonne Fête et souhaiter que St Gabriel vous procure encore une longue existence ... Une longue existence comme celle que vous venez de vivre et aussi laborieuse.*

*Laborieuse en effet, qui plus que vous peut connaître le secret du travail avec tous les soucis qu'il comporte, ses peines et ses fatigues. Mais aussi la joie de vous dire plus tard : « Tous ces jeunes c'est moi qui les ai formés. »*

*Et tous ce jeunes, nous et ceux qui viendront, malgré les apparences, croyez moi sauront le reconnaître et vous en dire merci.*

*Longtemps, si longtemps même, qu'ils soient le fidèle écho de notre cri : Vive la Saint Gabriel Vive notre Directeur »*

PROGRAMME

-----

PREMIERE PARTIE

SKETCHS

- 1°) LE RAYON AUX AQUARIUMS.  
de Max REGNIER et Pierre FERRARY  
avec: dans le rôle:  
-JORDAN ----- Onésime Ballotin  
-VACHEY ----- Le Chef de Rayon  
-ROGIER ----- Le Premier Client  
-BERGEON ----- Le Deuxième Client  
-COSSAIS ----- Le Fils du précédent
- 2°) LE TRIBUNAL  
de Robert PIC  
avec: dans le rôle de:  
-VACHEY ----- Le Président  
-VAILLANT ----- L'Huissier  
-LOPEZ ----- Maître Barbeau  
-BERGEON ----- Maître Collefant  
-JORDAN ----- Le Lampiste Le-guignon
- 3°) ERMY au piano à bretelles (accordéon)
- 4°) UNE LEÇON DE COUVERTOISE  
comédie en 1 acte de Max REGNIER et J. VITTE  
avec: dans le rôle:  
-JORDAN ----- M. Prudent  
-VAILLANT ----- L'Employé  
-PERROT ----- Le Premier Monsieur  
-LOPEZ ----- Le Deuxième Monsieur

ENTR'ACTE

DEUXIEME PARTIE

FILMS

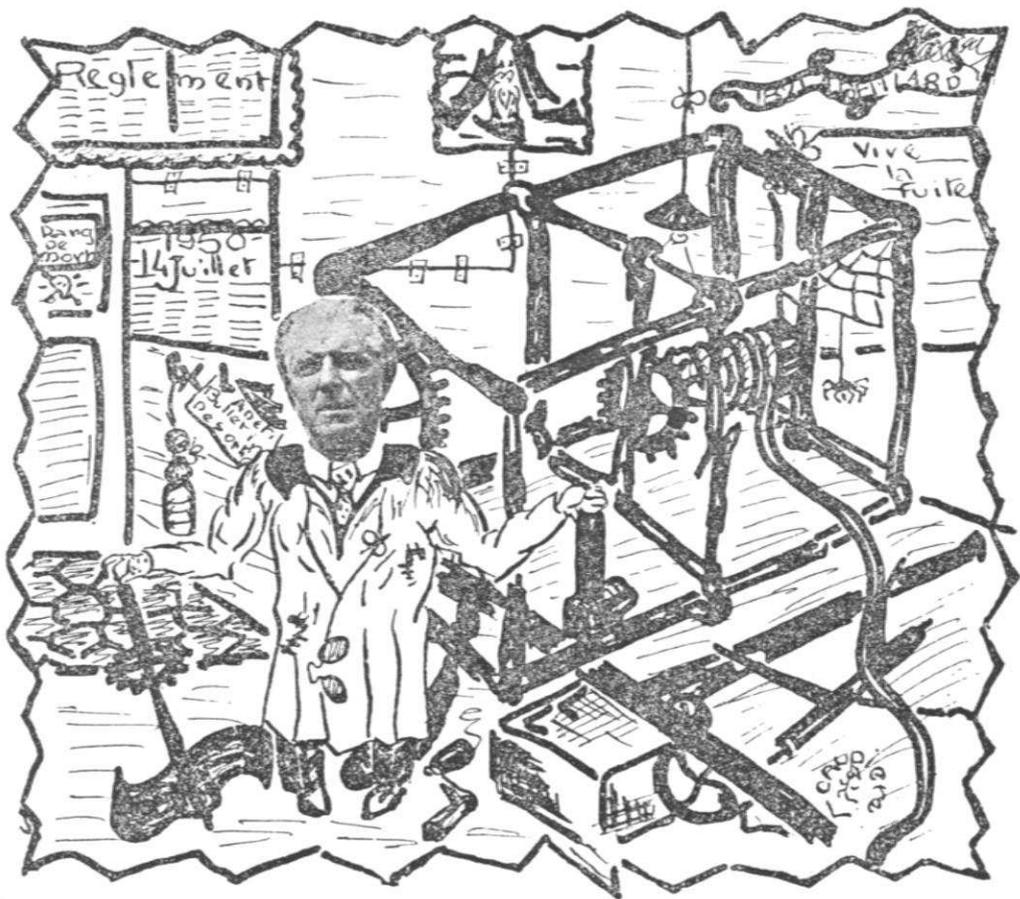
- 1°) Charlie Chaplin  
dans  
CHARLOT GARDE-MALADE
- 2°) "LES CASSE-PIEDS"  
-----  
Fantaisie cinématographique  
de  
Jean DREVILLE  
avec  
NOEL - NOEL  
Jean TISSIER  
Bernard BLIER  
R. BLANCHARD

Le spectacle sera présenté par  
Jo. SLEON.



Totalement dévoué à l'Ecole d'Horlogerie, Gabriel Moreau en reste le directeur jusqu'à la fin de sa vie, en 1961.

M. MOREAU gabriel Juin 1950



Durant nos trois années  
Il nous a enseigné  
Les premiers rudiments  
Du métier d'horloger.  
Des horloges d'édifices,  
Aux plus petits engins  
Découvrait leur défauts  
D'un rapide examen.



D'un rapide examen

ECOLE PRATIQUE d'HORLOGERIE d'ANET

Ce 30 juillet 1960, à 18 heures a été posée par M. Gabriel MOREAU, directeur-propriétaire de l'Ecole, depuis 1921, la première pierre de ce bâtiment destiné à faire un atelier pour les Elèves de 3e et 4e années.

Vive longtemps l'Ecole d'Anet, fondée en 1871, par Alfred BEILLARD  
G. MOREAU



(Texte du parchemin, en peau de vieux tambour, enfermé dans un tube métallique réglementaire hermétique.)



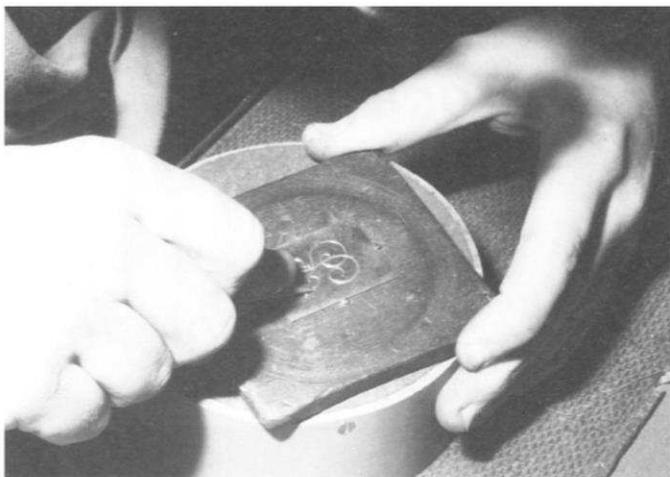
Pose de la première pierre du nouvel atelier de 3ème et 4ème années, le 30 juillet 1960, par Gabriel MOREAU.

# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE



## III. SUCCESSION FILIALE ET TRANSFORMATIONS

Après le décès de Gabriel Moreau, c'est son fils, Jean Moreau, d'ores et déjà professeur et directeur des études dans l'institution, qui prend sa succession jusqu'à la fermeture de l'Ecole en 1988. Il continue à enseigner de nombreux cours, dont l'histoire de l'horlogerie, la théorie de l'horlogerie et l'horlogerie électrique et électronique.



Gravure

HORLOGERIE ÉLECTRONIQUE  
BIJOUTERIE - GRAVURE  
GEMMOLOGIE - COMMERCE  
TENUE DE MAGASIN  
TOUT LE SERVICE APRÈS-VENTE H.B.J.O.

Pour tous renseignements, écrire à :

Jean MOREAU  
Directeur

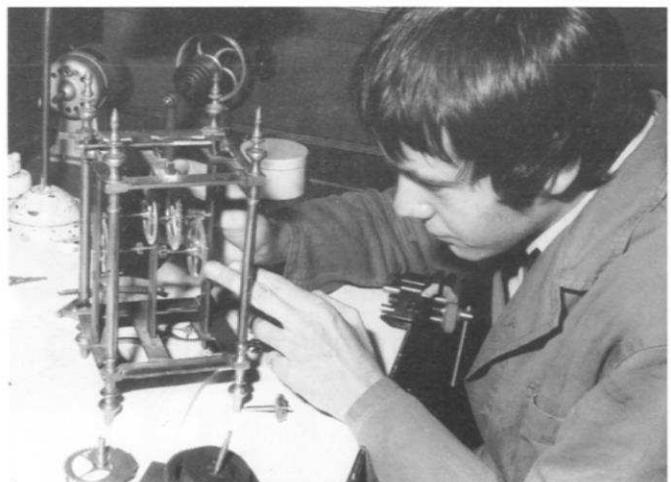
Ecole Privée d'Horlogerie d'Anet  
59, rue Paris  
28100 DREUX (Eure-et-Loir)  
Tél. (37) 46.05.02

EXTERNAT - INTERNAT

Pas de concours d'admission  
Recrutement national

STAGES DE FORMATION PERMANENTE  
PERFECTIONNEMENT après C.A.P. ou B.E.P.  
ENSEIGNEMENT DE LA RESTAURATION  
DE LA PENDULERIE ANCIENNE

L'Ecole s'occupe du placement des élèves à la fin de leur apprentissage



Restauration horloge ancienne

Fondateurs : A. BEILLARD \* \* O. I. (1871-1921)  
Gabriel MOREAU \* \* O. I. (1921-1961)

**Jean MOREAU**

Directeur

Horloger Diplômé E.N.P.C.  
Conseiller de l'Enseignement Technique

Chèques Postaux 15705-42 Paris

Tél. : (37) 46-05-02



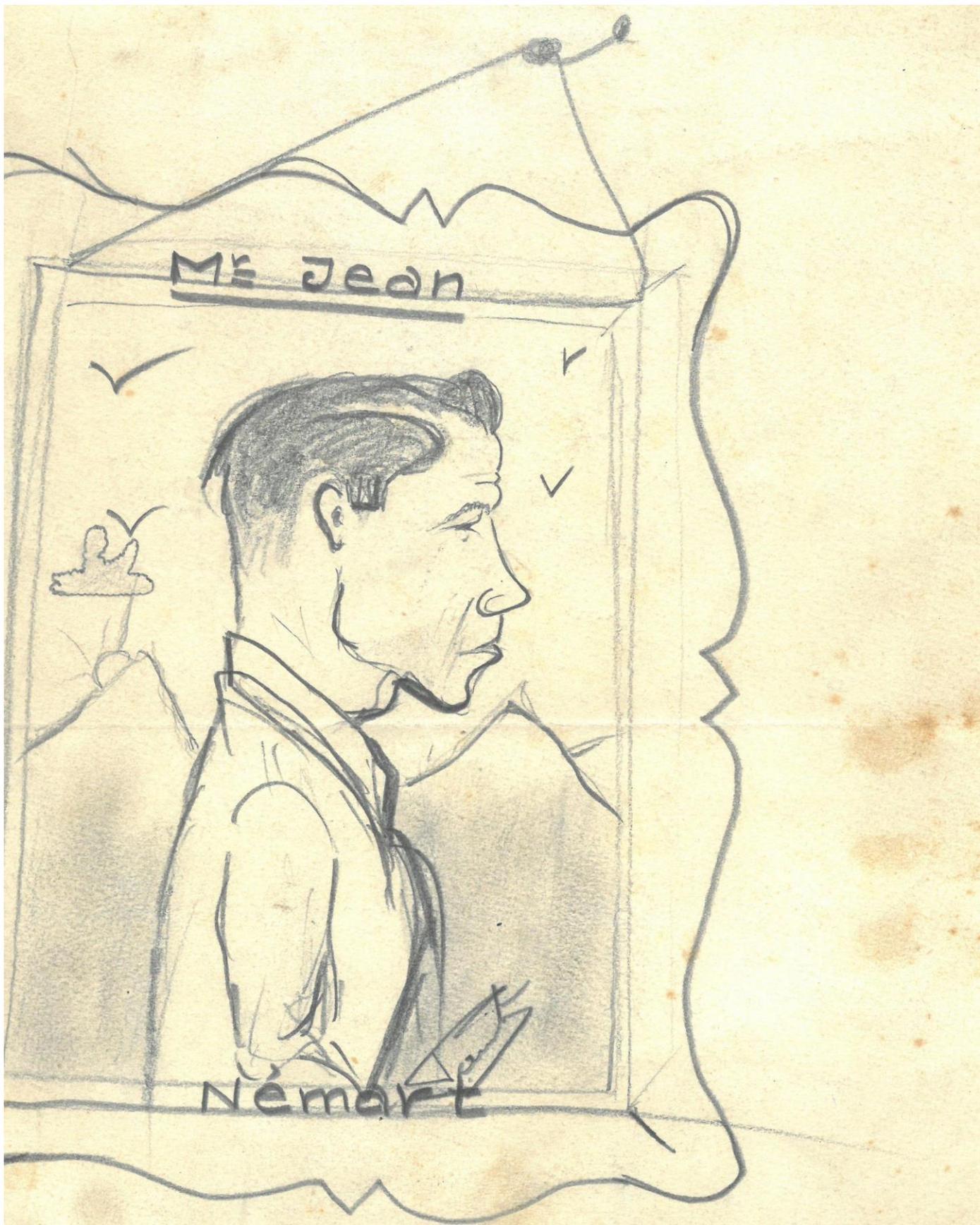
# LECTION

juin 1949

## M. JEAN MOREAU

L'Horlogerie électrique  
 c'est sa spécialité  
 Sans omettre le dessin  
 et la technologie  
 Professeur assidû,  
 il nous a enseigné  
 Avec calques à l'appui,  
 toute sa théorie.

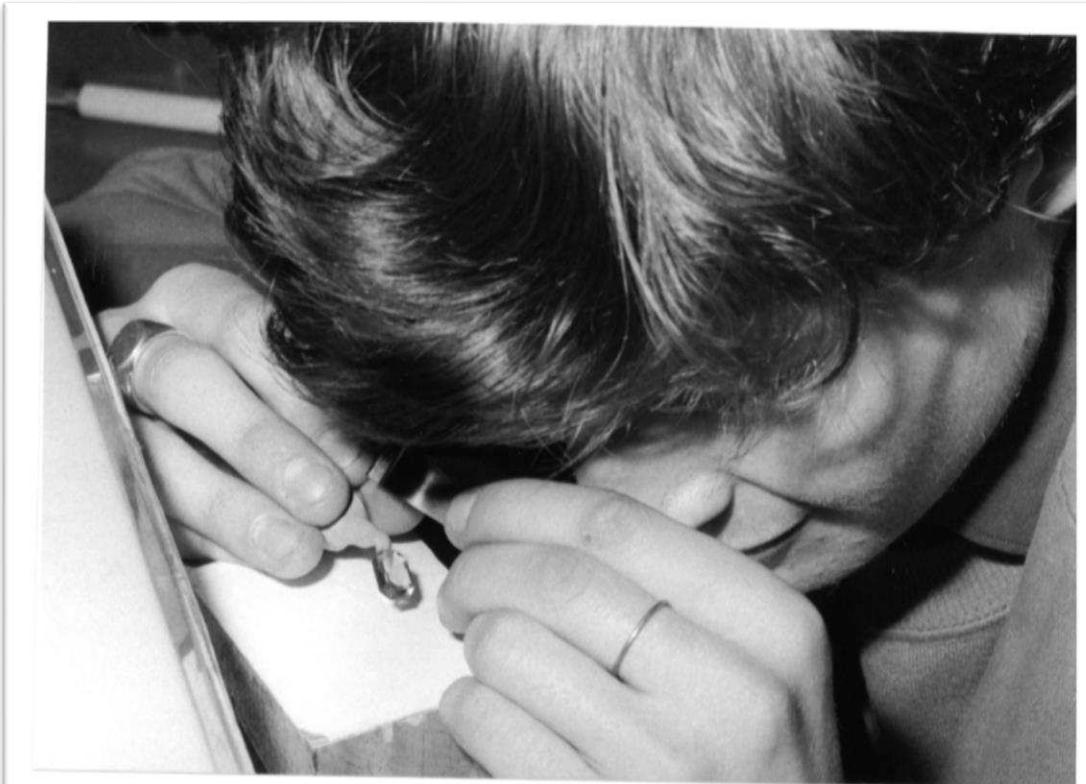




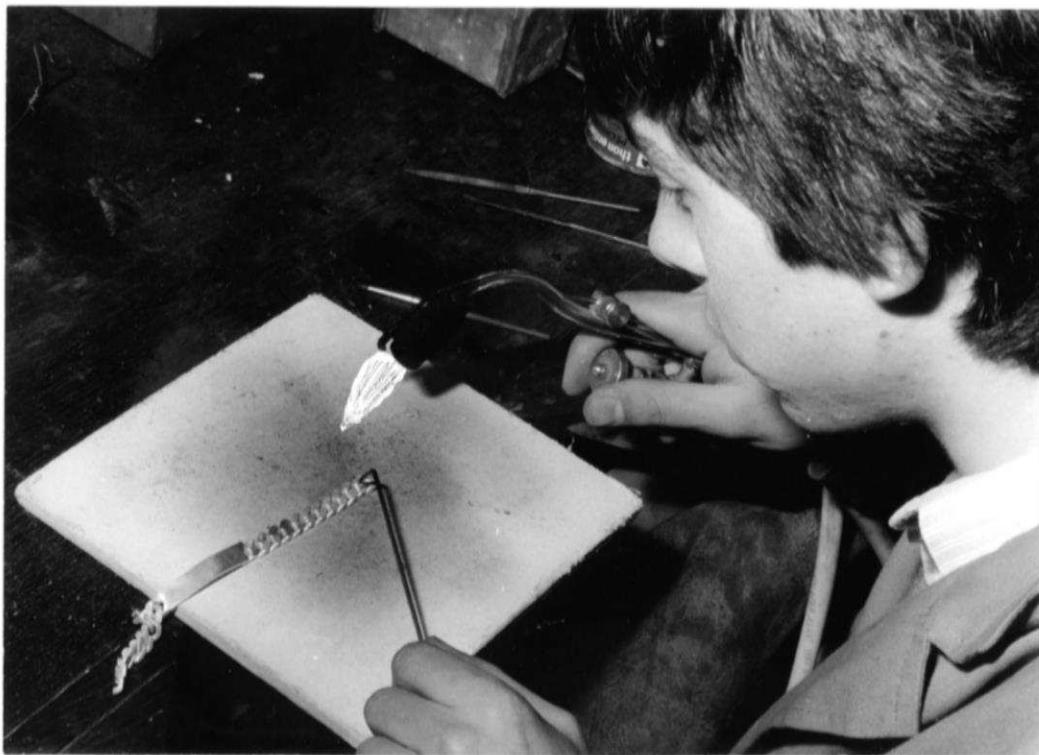
Caricature faite par l'élève Pannetier 47-50 de son professeur  
Jean Moreau.

Pannetier

A l'enseignement purement horloger, il ajoute des cours de gemmologie (étude des pierres précieuses), gravure, bijouterie, ainsi que de commerce.



Cours de gemmologie. Examen d'une pierre à la loupe de joaillier



Cours de bijouterie en 1983 - Soudure sur une gourmette .

La cour de l'Ecole et le Grand atelier en juillet 1963



Le réfectoire Salle à manger de l'Ecole à Dreux

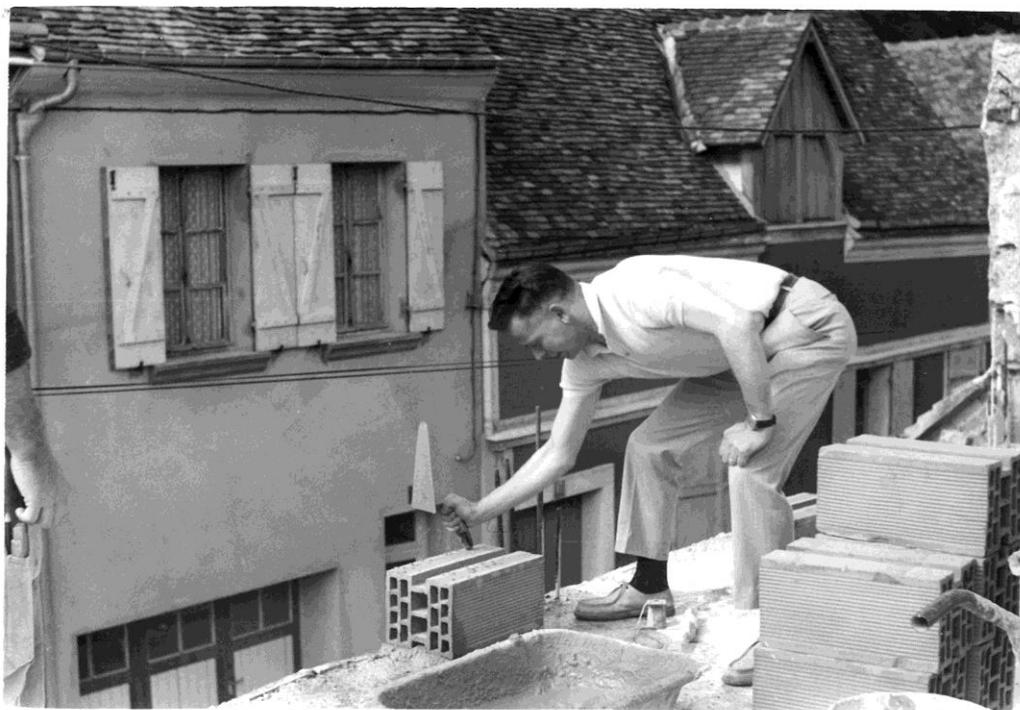


**Il fait construire en 1967 un nouveau bâtiment rue des Caves pour l'internat,  
les salles de classe et le musée.**

Nouveau bâtiment construit en 1967, donnant trois salles de classe supplémentaires, une imprimerie, une grand salle d'exposition et 13 chambres pour l'internat.



Pose symbolique d'une première pierre , par Jean Moreau, du nouveau bâtiment sis 18, rue des Caves, en Août 1966.



Grand atelier de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet à Dreux en 1971



Jean Moreau à l'établi en 1976 pour les besoins d'un film  
sur les horloges normandes de FR3 en 1976

Le vieil établi serait de Beillard







Traçage à la planche à dessin des formes et dimensions des pièces manquantes de la cadrature d'une sonnerie sur un mouvement de pendule anglaise.

Le dossier concernant ce travail a remporté le 2ème Prix d'encouragement aux Métiers d'Art à Chartres le 1er décembre 1980. Le prix a été décerné à l'Ecole d'Horlogerie d'Anet et à son Directeur pour des travaux personnels et son action pédagogique par la transmission du Métier, par la restauration de nombreuses horloges de style.

# L'ÉCOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ÉCOLE

## IV.a LA VIE SCOLAIRE

### La scolarité



La scolarité des élèves, appelés « loupes à l'œil », durait quatre ans. Le diplôme se passait à la fin de la 3<sup>ème</sup> année, la 4<sup>ème</sup> étant une année de spécialisation non-obligatoire. A partir de 1929, les élèves sont également présentés au certificat d'aptitude professionnelle, et les meilleurs d'entre eux reçoivent des médailles.

Les élèves commençaient le lundi à 8h, pour finir la journée à 18H30. La plupart d'entre eux rejoignaient alors l'internat. La semaine se terminait le samedi à midi.

La discipline était très stricte. L'uniforme et son écusson devait être obligatoirement porté, sous peine de sanction. Les chaussures devaient être cirées chaque matin, et la cravate était de rigueur. Un ancien élève nous raconte que sur un système de roulement, 4 élèves épluchaient 8 seaux de pommes de terre chaque matin !

BON BUVARD A CONSERVER

COMITÉ D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

BON BUVARD A CONSERVER

## ÉCOLE PRATIQUE D'HORLOGERIE D'ANET DREUX (Eure-et-Loir)

*Horlogers, Pédagogues, Pères de Familles, il ne vous est plus permis d'en ignorer l'existence et la valeur de son Enseignement spécial.*

(Association des Anciens Elèves).

.....  
APPRENTISSAGE  
COMPLET D'HORLOGERIE

ENSEIGNEMENT THÉORIQUE  
MANUEL ET EXPÉRIMENTAL  
DU RHABILLAGÉ

Horlogerie Ancienne et Moderne  
Horlogerie Électrique  
GRAVURE - BIJOUTERIE

*L'École est mixte.  
Elle accepte les jeunes filles*

.....  
ÉTUDES SANCTIONNÉES PAR UN  
DIPLOME D'ÉLÈVE BREVETÉ  
ET MÉDAILLES  
.....



.....  
Pas de concours d'admission  
Pas de limite d'âge  
Bourses ou prêts d'honneur  
peuvent être accordés

.....  
EXTERNAT - DEMI-INTERNAT -  
INTERNAT - PENSION DE FAMILLE  
MAISON D'ÉDUCATION  
DISCIPLINE FAMILIALE

.....  
ANNEE SCOLAIRE : du  
premier lundi d'Octobre au  
dernier Samedi de Juillet.

.....  
*L'École s'occupe  
du placement des élèves  
à la fin de leur apprentissage*  
.....

ATELIER DE DEUXIÈME ANNÉE

Pour tous Renseignements, écrire à M. G. MOREAU , Directeur, 59, Rue Parisis, DREUX (Eure-et-Loir)



Tenue de sortie des jeunes horlogères de l'E.H.A , en 1938-1939  
Le bob est de rigueur. Deux galons indiquent le Major.

**ÉCOLE PRATIQUE D'HORLOGERIE D'ANET**  
59, Rue Paris, DREUX (E.-et-L.)  
Fondateur M. BEILLARD & Co s. r. l.  
Gabriel MOREAU  Directeur - Propriétaire - Professeur

**BULLETIN DE SORTIE**

L'Élève \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
aller passer les vacances \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
chez \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Il partira de Dreux par le \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 19\_\_  
Il devra rentrer à Dreux par le \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 19\_\_ (Dates fixes)

Le présent bulletin sera signé par les parents ou le correspondant.

Les Parents (ou le Correspondant), \_\_\_\_\_



Tenue de sortie des élèves de l'E.H.A. en 1941. La casquette (la bache) était tirée en arrière.

Cette casquette sera remplacée après guerre par une casquette genre aviateur, avec un cercle de fer pour tenir le drap.



Ecusson ou insigne que portait obligatoirement chaque vêtement, vestes ou pardessus, d'un élève de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet



Uniforme de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet.

Pour sortir l'insigne, la casquette et la cravate étaient obligatoires.

La casquette portait l'insigne de l'Ecole et galon.

- un galon pour l'élève de base

- deux galons pour le major de promotion

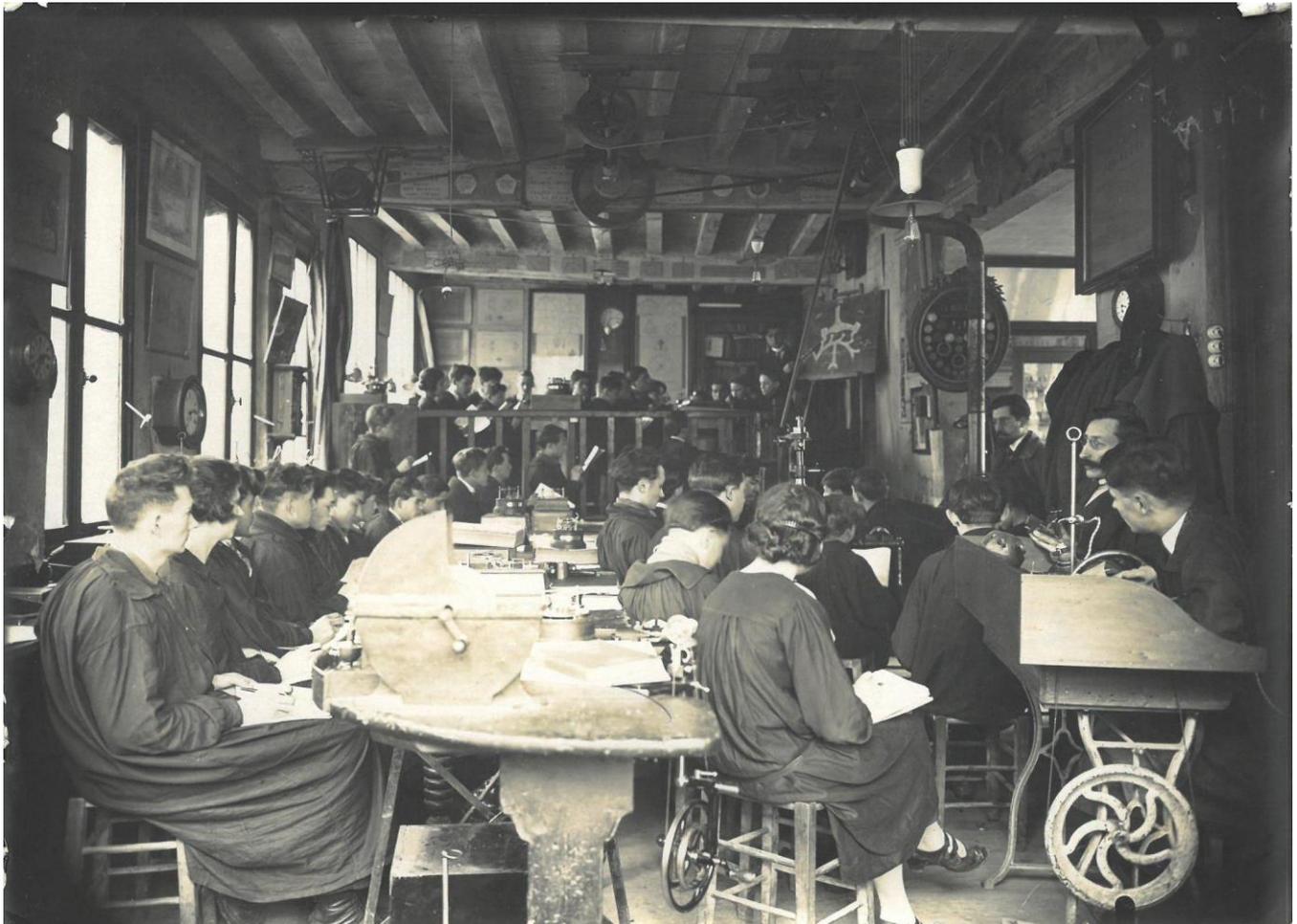
L'insigne brodée d'or était obligatoire sur tous les vêtements.

1965

## L'enseignement

Les cours étaient répartis entre la théorie et la pratique : en moyenne, les élèves avaient 3 heures de cours théorique, et le reste du temps était consacré à l'apprentissage pratique en atelier.

Les cours théoriques étaient non seulement axés sur l'horlogerie et son histoire, mais il y avait également l'enseignement du français, des mathématiques et des sciences.



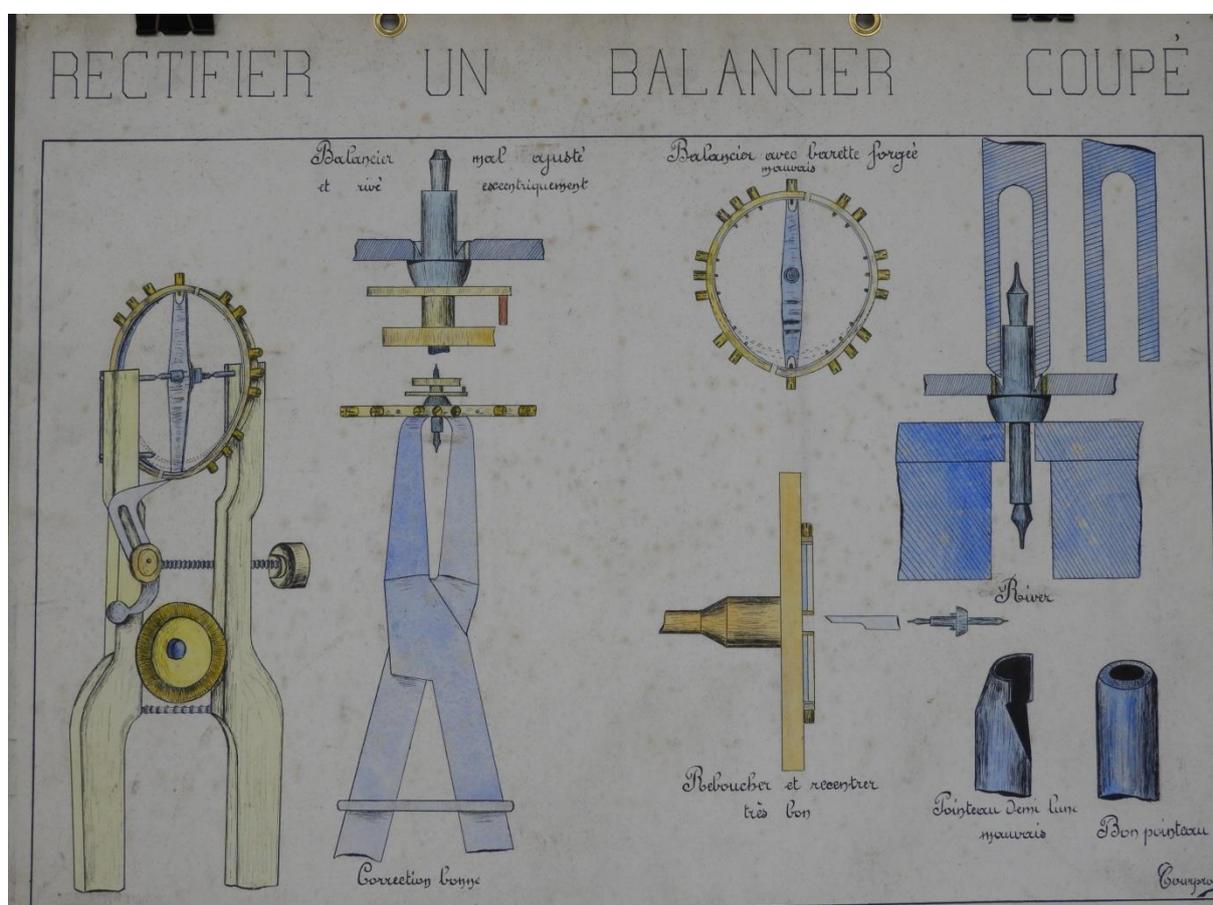
*Cours rhétorique à l'atelier – 1925*

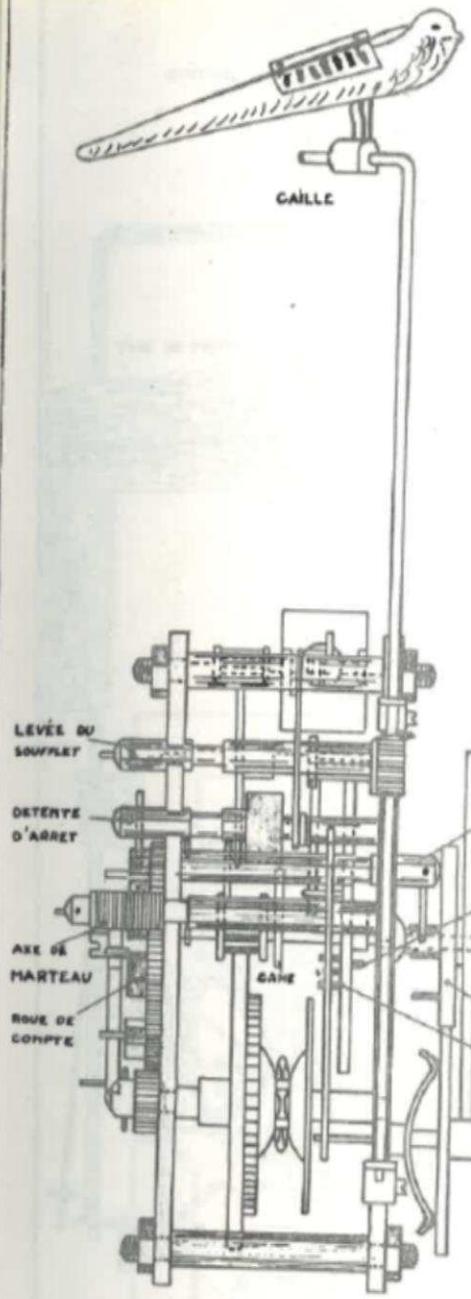
En ce qui concerne la pratique, les « loupes à l'œil » apprenaient d'abord à fabriquer leurs outils, avec du bois, puis de la ferraille, pour par exemple réaliser des limes. Certains matériaux étaient rapportés par Monsieur Gabriel Moreau. Les élèves fabriquaient également tout objet ou pièces qui leurs manquait.

Une fois les différents outils façonnés, il fallait apprendre à s'en servir ! Ainsi, les voilà prêts à écrouir le laiton, à forger, à laminier ou encore à percer.

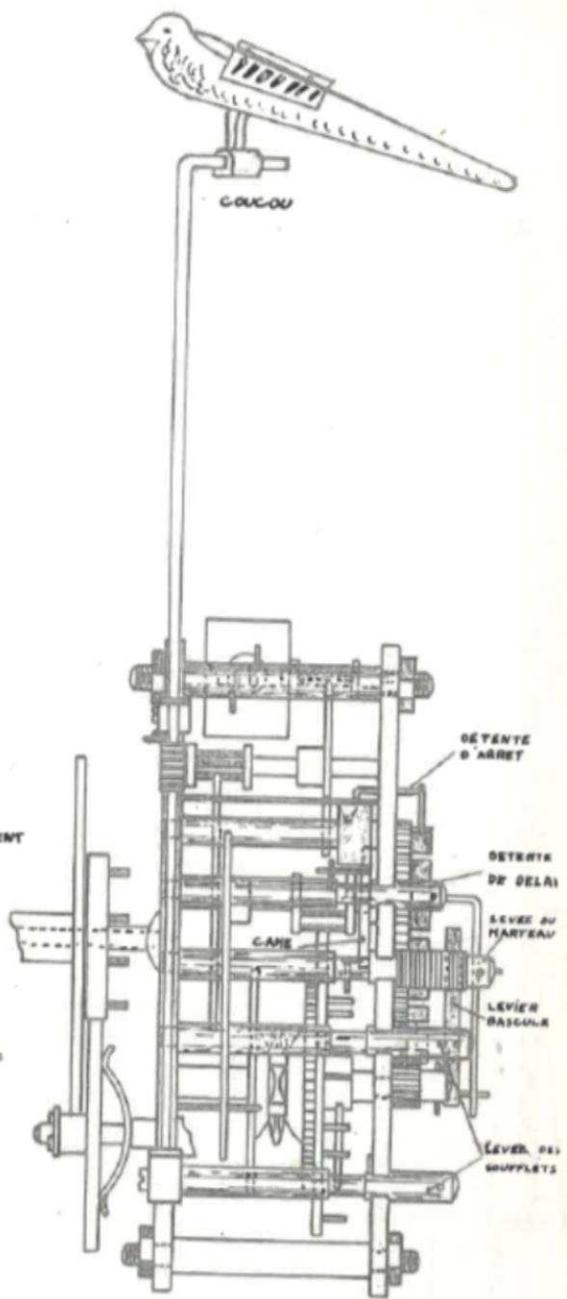


Après ces divers travaux, les apprentis horlogers sont initiés aux diverses mécaniques de l'horlogerie de moyen volume, aux horloges comtoises et autres pendules, ainsi que des réveils aux sonneries à chaperon et râteau.



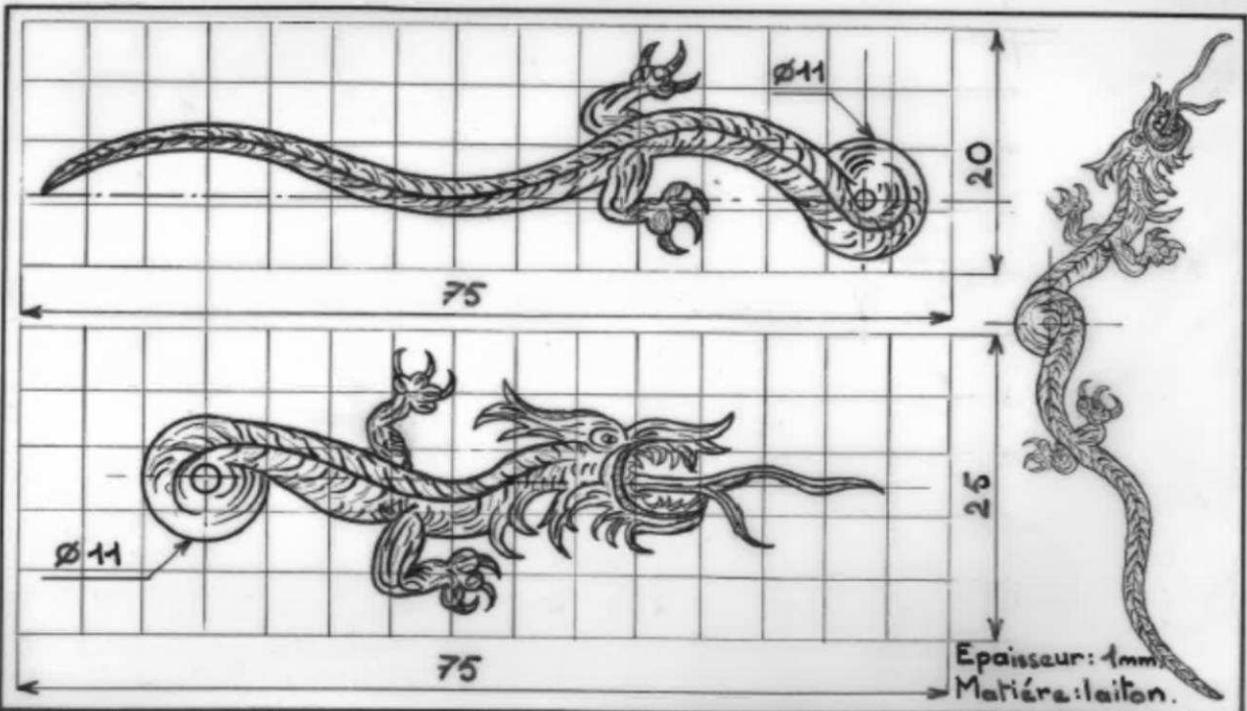


ROUAGE DES QUARTS



ROUAGE DES HEURES

ÉCOLE D'HORLOGERIE D'ANET	
<b>HORLOGE A QUARTS COUCOU ET CAILLE</b>	
RHABILLAGE 1 <sup>re</sup> ANNEE	LAMARQUE 16-3-53 ECHELLE 1
	7 B



Echelles: 1-2.

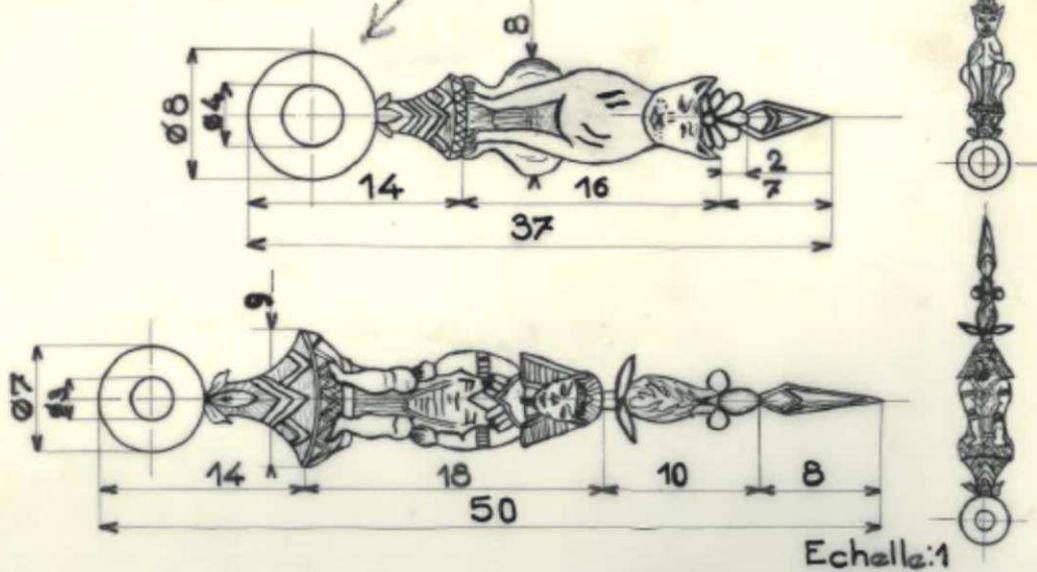
# AIGUILLES SECOND EMPIRE

23 Mai 1966  
BOURDET

EHA 4<sup>a</sup>A

Epaisseur: 1mm  
Matière: laiton

*à faire en 1886*



Echelles: 1-2,5

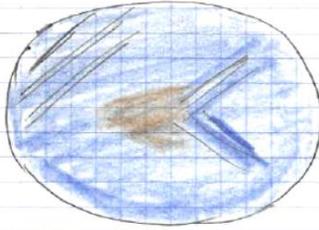
# AIGUILLES ORIENTALES 1850-76

Le 27 mai 1966  
Guillemot

EHA 3<sup>a</sup>A

# SAPHIR

(S9)



stabilité  
 $n = 1.77$   
 $d = 9$

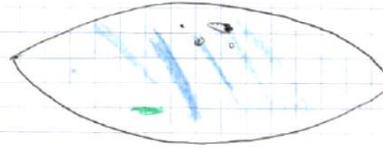
dichroïsme

sur verre avec rouille se présente d'une façon très nette dans la eulane

Remarque aussi les zones de couleurs en chevrons

# SAPHIR

(S7)

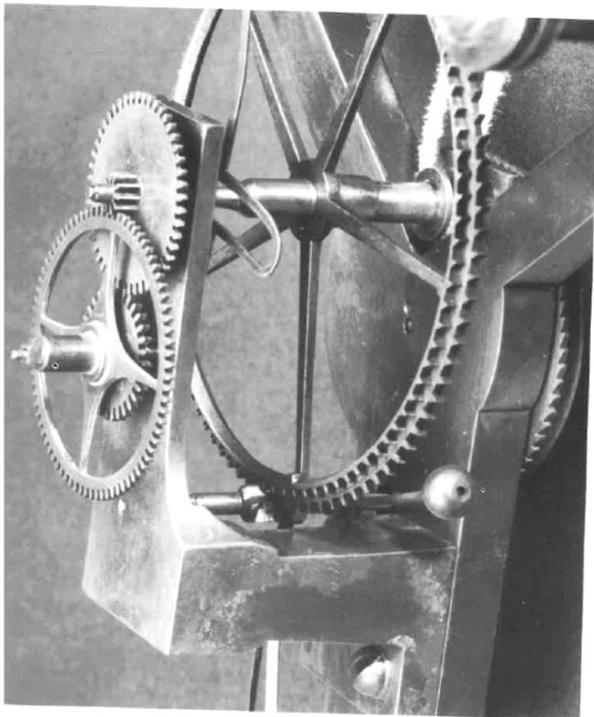


1/4 de tour  
 $n = 1.76$   
 $d = 9$

dichroïsme fort zones de couleurs

Remarque les zones de couleurs très nettes, leurs rectitudes ne sont pas facilement apparentes

Présence de surinsculées crochant à ne pas prendre pour des bulles ainsi que de cavités assez importantes



Détail de la roue et de la cadrature de la pendule de Le Roy du British Museum  
 Photo British Museum

de publier les croquis de l'échappement de Le Roy, ainsi que les légendes. Nous les remercions vivement tous les deux.

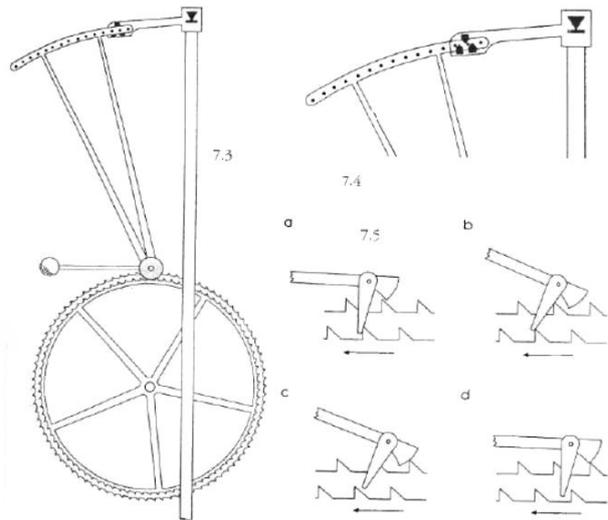


Fig. 7.3 : Les deux échappements de la pendule à une roue de Le Roy. Le premier est du genre « duplex », le deuxième « à chevilles » mené par le premier. La suspension du balancier est à couteau.

Fig. 7.4 : Détail du deuxième échappement

Fig. 7.5 : Détails supposés de l'échappement à duplex. (Le bras brisé porte le contrepoids.)  
 (a) Une dent de la roue intérieure fait déplacer les palettes dans le sens des aiguilles d'une montre. (b) La fin de l'impulsion, suivie par la chute et par l'interchange des palettes. (c) Le poids du contrepoids et du deuxième échappement assistent le retour des palettes et donnent l'impulsion dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. (d) Fin de l'impulsion, suivie de nouveau par la chute et par l'interchange des palettes.

# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE

## IV.b LA VIE SCOLAIRE

### Le personnel enseignant



Au plus fort de l'activité scolaire, l'école compte 7 professeurs en incluant Gabriel Moreau. Ce dernier et son fils Jean prennent en charge l'enseignement théorique de l'horlogerie.

#### ANNEES SCOLAIRES PROFESSEURS

1921-22	Gabriel Moreau
22-23	id
23-24	id Pautrot Léopold Sous directeur
24-25	id Pautrot,
25-26	id Milet, Pautrot
26-27	id Milet, Bertin, Gigout
27-28	id Milet, Chaussépied, Eustachy
28-29	id Milet, Truflé, Roncin Raymond
29-30	id Roncin, Truflé André
30-31	id Roncin, Truflé
31-32	id Roncin, Truflé
32-33	Gabriel Moreau
33-34	id Lebert Georges
34-35	id Plancher Félicienne
35-36	id Plancher Félicienne ( Monitrice)
36-37	id Plancher, chef d'atelier
37-38	id Plancher, Romana ROMANO <i>jeudant-Laus</i>
38-39	id Plancher FRABOULET François (26-29)
39-40	id Pignet , Plancher
40-41	id Pignet
41-42	id Pignet
42-43	id Doguet Roger (30-34)
43-44	id
44-45	id <del>Dammarez</del>
45-46	id Jean Moreau, Dammarez, Charmet
46-47	id id , Charmet
47-48	id id Charmet, Amelin
48-49	id id Houeade, Jolly
49-50	id id Boissinot, Merlin,
50-51	id id Boissinot, Merlin, Pelletier
51-52	id id Boissinot, Merlin
52-53	id id Boissinot, Merlin, Devas
53-54	id id Boissinot, Devas, Baranton
54-55	id id Boissinot, Devas, Merlin
55-56	id id Boissinot, Devas, Merlin, Prétot
56-57	id id Boissinot, Devas, Libenzi
57-58	id id Boissinot, Devas
58-59	id id Boissinot, Devas, Gayraud
59-60	Moreau Jean Boissinot, Devas Gayraud
60-61	Moreau Jean Boissinot, Devas, Gayraud, Brockly
61-62	id id Boissinot, Devas, Gayraud, Brockly
62-63	id id Boissinot, Devas, Gayraud, Brockly Jolly

#### Liste des Professeurs N°2

63-64	MOREAU Jean + Devas, Manez, Boissinot, Gatinet, Gayraud, Brockly
64-65	id Devas, Manez, Boissinot, Gayraud, Brockly
65-66	id Boissinot, Devas, Gayraud, Jan, Michel, Manez
66-67	id Boissinot, Devas, Gayraud, Jan, Michel, Lobato, Manez
67-68	id Boissinot, Devas, Gayraud, Jan, Michel, Lobato, Manez
68-69	id Boissinot, Devas, Gayraud, Jan, Michel, Lobato
69-70	id Boissinot, Devas, Gayraud, Michel, Lobato
70-71	id Boissinot, Devas, Gayraud, Michel, Lobato
71-72	id Devas, Gayraud, Michel, Lobato
72-73	id Devas, Gayraud, Lobato, Cornet
73-74	id Devas, Gayraud, Lobato
74-75	id Devas, Gayraud, Lobato
75-76	id Devas, Gayraud, Lobato
76-77	id Devas, Gayraud, Lobato
77-78	id Devas, Gayraud, Lobato, Absolon, Manez
78-79	id Devas, Lobato, Absolon, Manez
79-80	id Devas, Lobato, Absolon, Manez
80-81	id Devas, Absolon, Barrat
81-82	id Devas, Absolon, Barrat, Orsat
82-83	id Devas, Absolon Barrat
84-85	id Absolon , Barrat
85-86	id Absolon Barrat
86-87	id Absolon , Kindmann
87-88	id Kindmann

#### Personnel enseignant au 1er octobre 1926

Moreau Gabriel , Directeur, professeur technique	4A
Milet Charles	3A
Bertin	2A
Gigout	1A

Milet Charles Gravure  
Moreau Gabriel, cours théoriques.

#### Au 1er octobre 1927

Moreau Gabriel	4A
Milet	3A
Chaussépied	2A
Eustachy	1A

#### Prévost Gravure

#### Au 1er octobre 1928

Moreau Gabriel	4A
Truflé (25-28)	2A
Roncin (25-28)	1A
Milet	3A

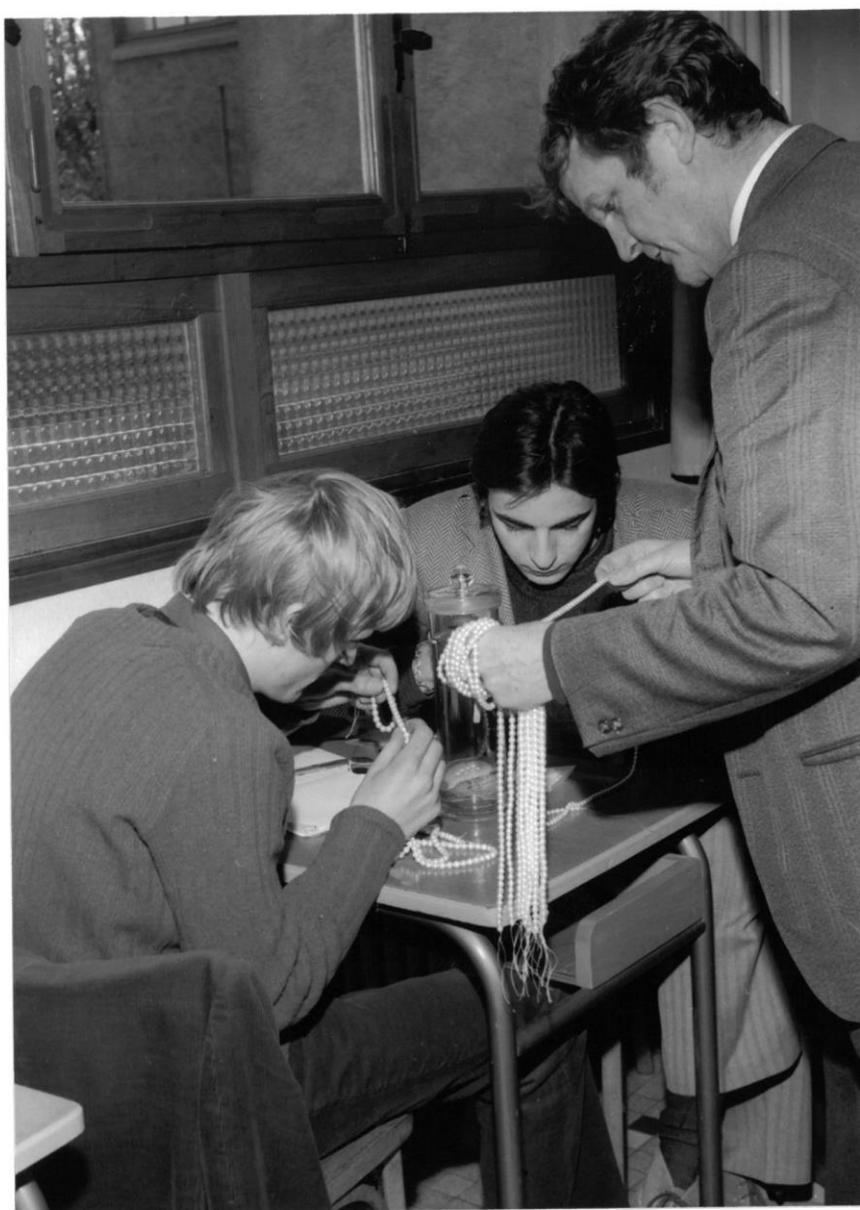
#### Au 1er octobre 1929

Moreau Gabriel	4A et 3A
Truflé	2A
Roncin	1A

Plusieurs enseignantes féminines seront recrutées et certaines marquent l'institution d'une présence continue. C'est ainsi le cas de Madame Romana Romano durant deux ans, comme enseignante de Musique, et de Madame Félicienne Plancher comme enseignante technique.

Le professeur qui reste le plus longtemps au sein de l'établissement, en dehors des Moreau, est Monsieur Boissinot. Ce dernier n'enseigne pas moins de 22 ans dans l'école, de 1949 à 1971.

Monsieur Kindmann, ancien élève, sera rappelé en renfort par Jean Moreau pour assurer la continuité pédagogique des cours avant la fermeture de l'école, en 1986 jusqu'en 1988.



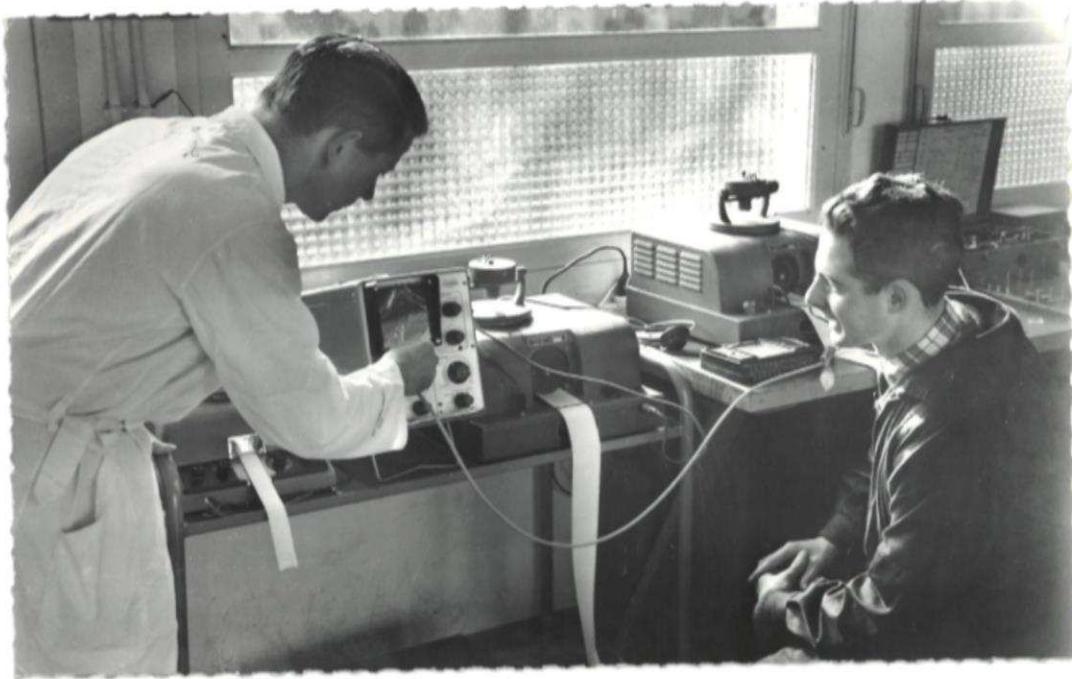
Cours de Connaissance des perles avec M. Verhoeven, attaché de cours en 1972



Elèves de première année autour de leur professeur M. Gayraud pour une démonstration sur le tour d'horloger en 1971



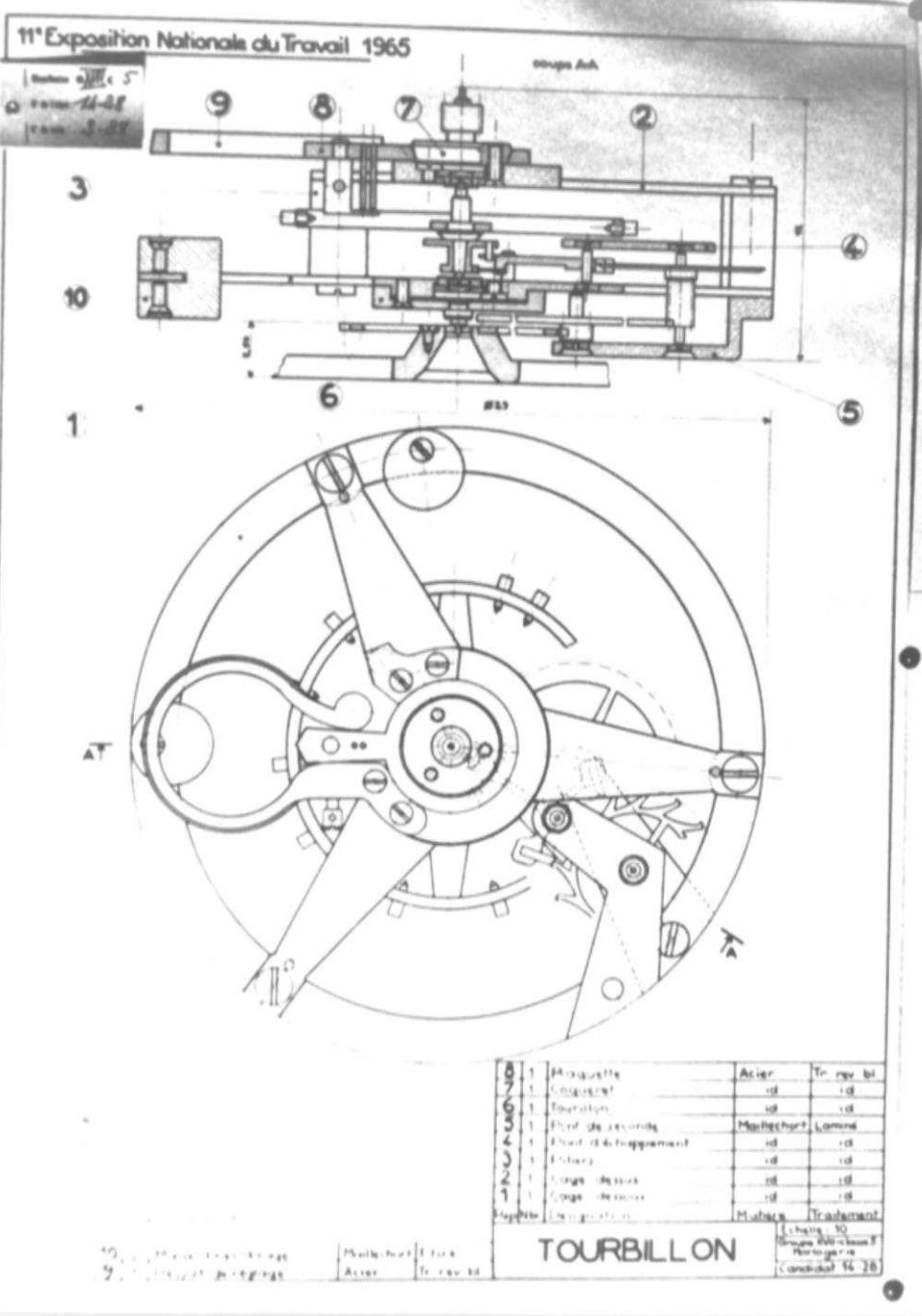
Dominique Loiseau, élève de 3ème année en 1971, effectuant un repolissage d'un levier d'ancre



Atelier de troisième année, en 1964, Jean Moreau fait une démonstration aux appareils électroniques. Elève Lambert.



Atelier de 3ème et 4ème année en octobre 1964  
Professeurs: Jean Moreau, Brockly et Devas



CONCOURS DU MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE en 1965

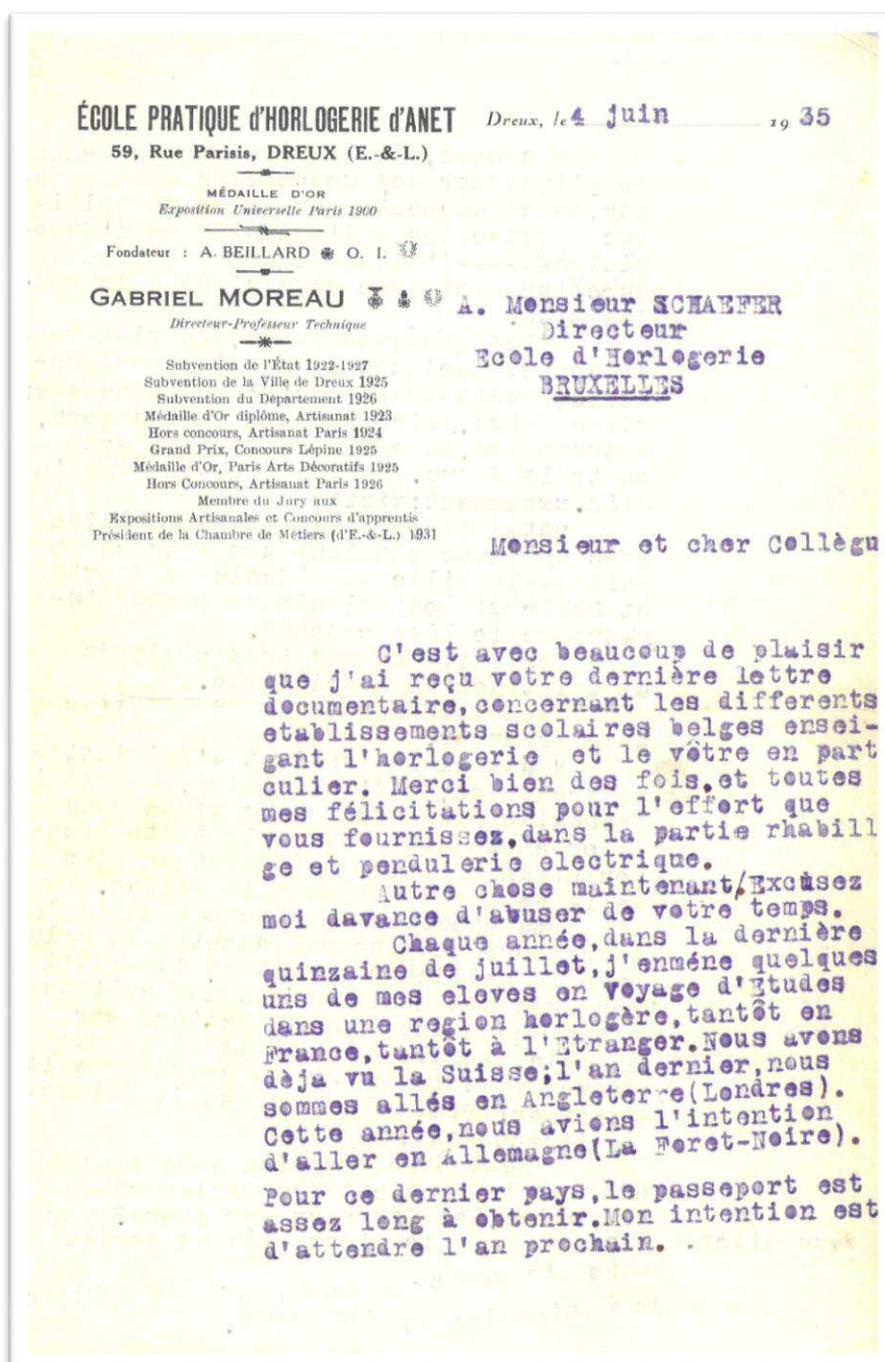
Plan du carrousel de M. Devas Georges, professeur technique à l'Ecole d'Horlogerie d'Anet.

Le travail de M. Devas a obtenu le titre avec la Médaille d'Argent

# Les voyages scolaires



Dès 1921, l'école organise des voyages scolaires à visée pédagogique pour ses élèves. C'est Gabriel Moreau qui les organise. Ceux-ci sont choisis en fonctions de leurs possibilités de revenu, l'école ne pouvant assurer les frais pour tous les élèves lors de ces voyages qui pouvaient durer jusqu'à 15 jours. Au début, ils étaient organisés uniquement sous l'optique de la professionnalisation d'horloger, pour rencontrer d'autres instituts de formation en horlogerie et d'autres praticiens et professionnels du métier. Au fil du temps, ces voyages auront une place de plus en plus ludique et touristique, sans pour autant oublier le premier aspect d'échanges avec d'autres travailleurs.

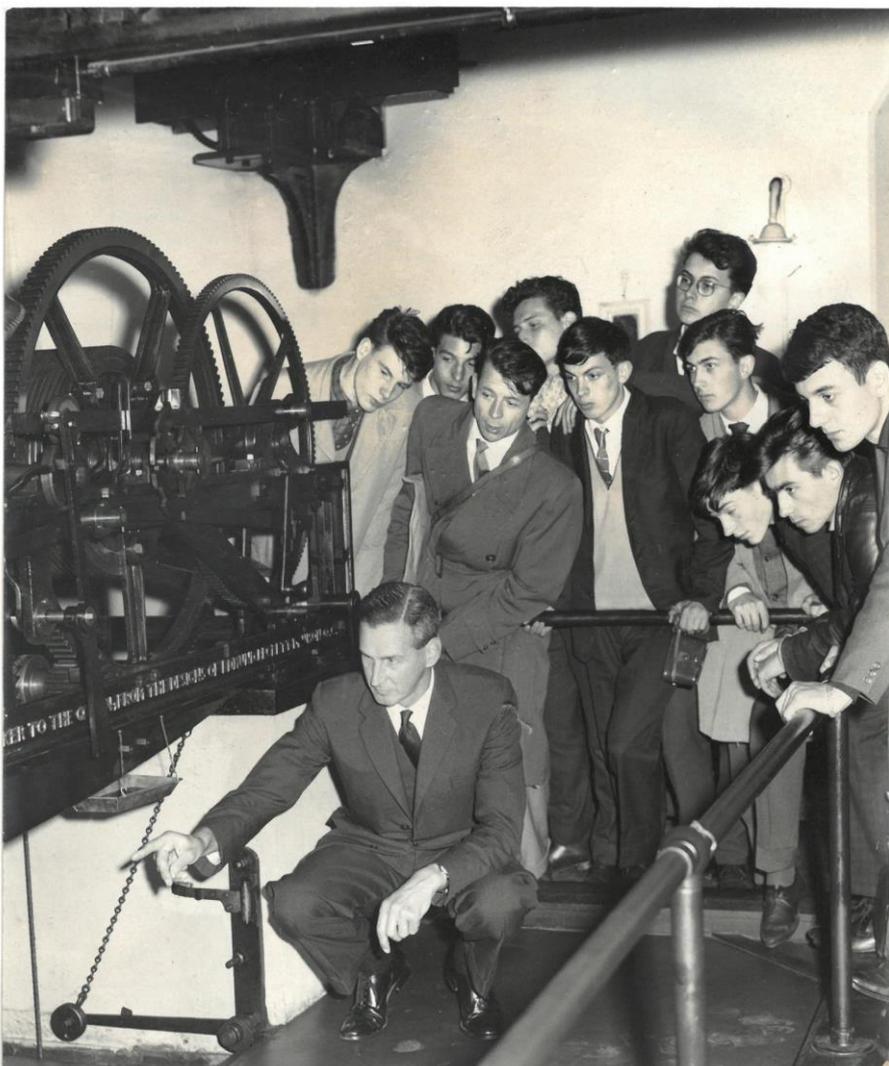


En 1925 est organisé le premier voyage en dehors du territoire Français, et il a lieu à Genève, pour le centenaire de l'école d'horlogerie de la ville suisse.

Jusqu'en 1939, plusieurs pays européens seront visités : La Belgique, la Suisse, la Grande-Bretagne, l'Allemagne et l'Italie.

En 1965, première visite d'un pays en dehors de l'Europe, la Turquie.

Le voyage de 1970 est organisé par Daniel Vachey, alors président de l'amicale. Il en fait un récit très détaillé dans le bulletin du centenaire de l'école de 1971.



Voyage d'études en Angleterre - Visite à l'horloge de Big-Ben dans la tour du Parlement à Londres le 13 juillet 1960.

Devant le groupe des élèves conduit par Jean Moreau, M. BRUCKNEY de la maison Dent & Cie, chargé de l'entretien de l'Horloge donne des explications techniques .

Au Ballon d'Alsace en 1932. Gabriel MOREAU le melon sur le tête conduit ses élèves en voyage d'études.



A Schwemmingen, le 16 juillet 1936. En voyage d'études en Forêt-Noire  
Devant la porte de l'Ecole d'Horlogerie et de mécanique de Schwemmingen  
L'adolescent en culottes courtes est Jean Moreau, encadré à gauche  
de M. Pignet et de M<sup>lle</sup> Plancher, chefs d'atelier à Dreux . Gabriel  
Moreau à l'extrême droite.

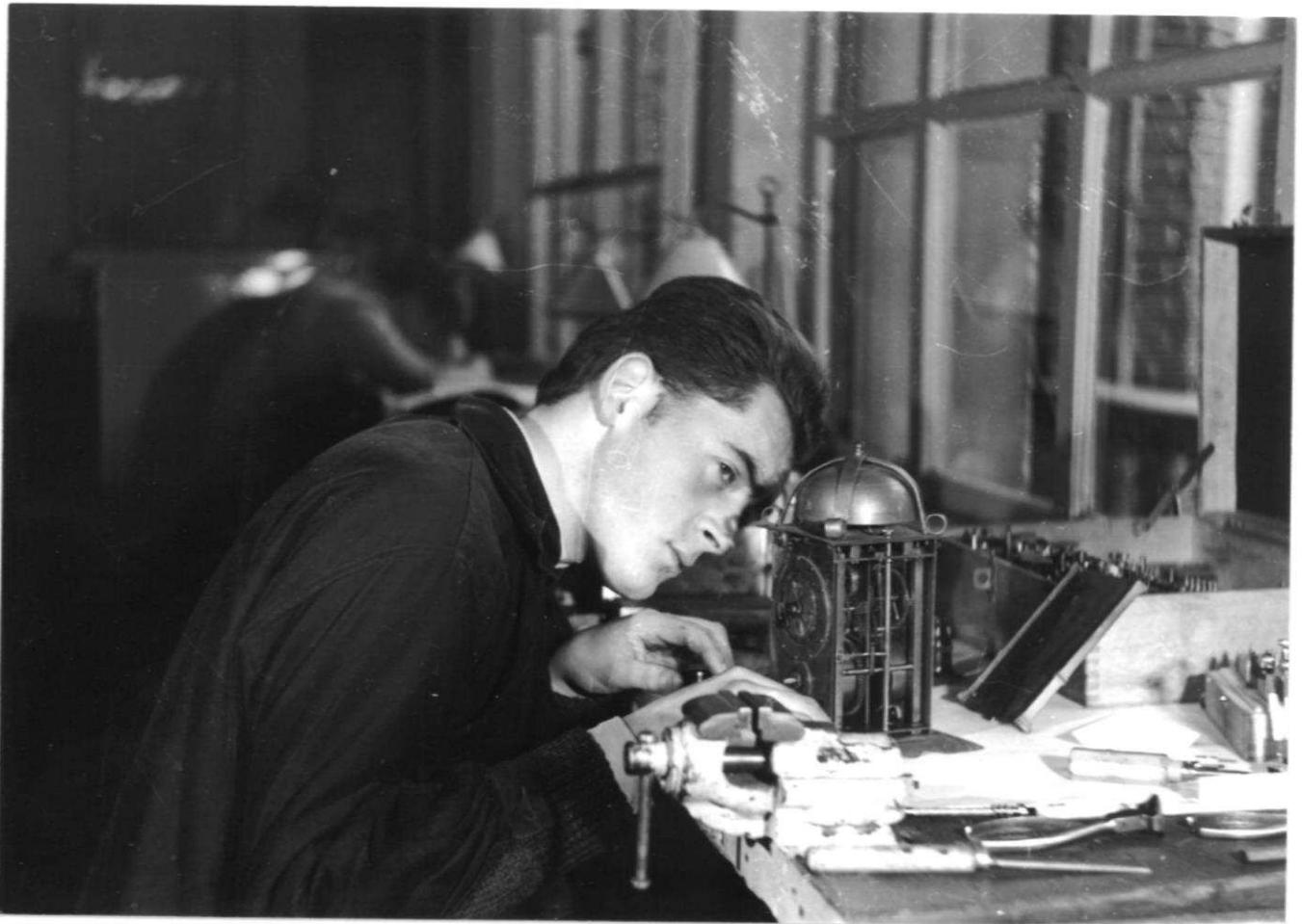


# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE

## V. LES DEBOUCHES

Les apprentis sortant de l'Ecole d'Horlogerie étaient assurés de trouver un emploi. En effet, le nombre d'offres d'emplois était bien supérieur aux effectifs sortants. Par exemple, en 1972, il y avait 49 offres d'emplois pour 15 élèves sortant.

Certains élèves se distinguent dès leurs études, en obtenant des prix qui leurs assurent des perspectives d'avenir florissantes.



François LOSSON 67-70, élève de troisième année de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet, Lauréat du Prix de la Vocation fondé par M. Bleustein-Blanchet.

Au Palmarès 1969 a reçu 10.000 F pour son désir de redonner vie aux vieilles horloges.

Sur la photo, François Losson examine une horloge Renaissance.

Parmi les nombreux élèves de l'Ecole, beaucoup s'installent après l'obtention de leur diplôme, comme Horlogers-bijoutiers en France et à l'étranger. D'autres créent des ateliers indépendants de réparation. Certains occupent des postes de cadres ou de contremaîtres dans l'industrie, ou travaillent dans des bureaux d'étude.



Il est à noter que quelques-uns reçoivent de hautes distinctions, comme Meilleurs Ouvriers de France ou médailles d'or et d'argent à des concours ou expositions. Pour n'en citer que quelques-uns :

Dominique Loiseau, Meilleur Ouvrier de France en 1979, réalise la Rose des Temps, la pendule de table la plus compliquée au monde, avec 600 pièces.



L A R O S E D E S T E M P S  
DE  
DOMINIQUE LOISEAU

1983-1984

-----  
La montre de table la plus compliquée du monde ou rêve fou, absolument fou, d'un poète horloger, la Rose des Temps de Dominique Loiseau.

-9000 pièces ciselées, martelées, gravées

-ses 32 fonctions

-son tourbillon "volant asymétrique

La rose tourne sur elle-même un fois en 12 h. Ses pétales s'ouvrent en une 1/2 heure et se ferment dans le même laps de temps

- plus de 10.000 h de travail

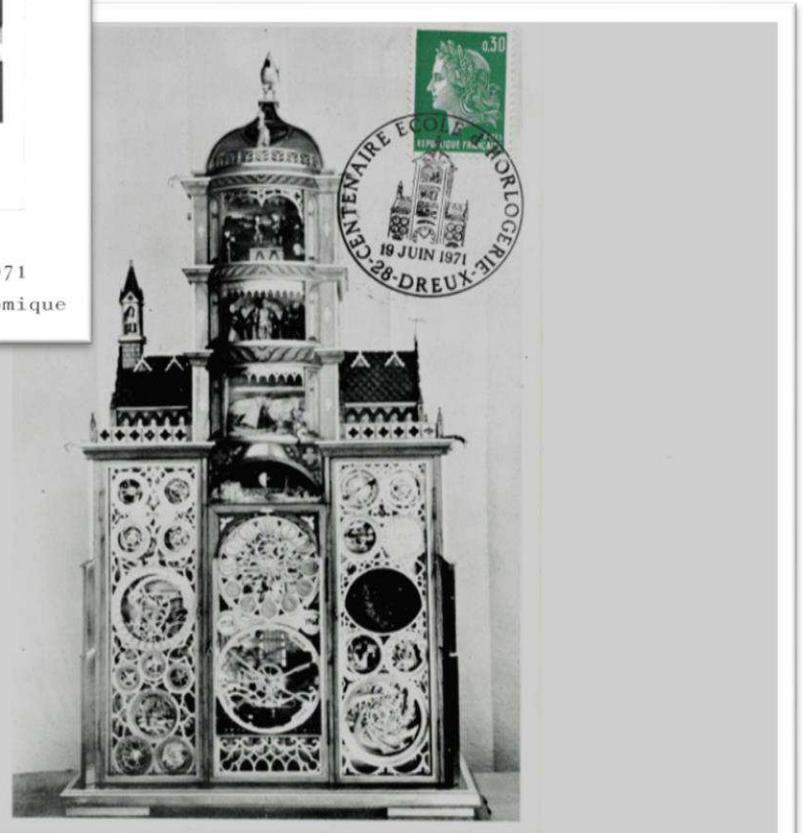
- construite en or gris et jaune, et acier bleui

Ancien élève de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet  
Promotion : 1968-1971

Daniel Vachey, et sa merveilleuse horloge astronomique construite entre 1938 et 1967.



Centenaire de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet 1871-1971  
Daniel Vachey 25-28, présente son Horloge astronomique



HORLOGE ASTRONOMIQUE DE D. VACHEY ( médaille d'or E.H.A. 1925-1927 ) élève de G.MOREAU, directeur de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet.-Exécutée en 30 ans, cette horloge, de plus de 3200 pièces, possède 21 cadrans et donne 40 indications astronomiques et de calendrier. Les marées sont représentées à Port-Louis à 1/10 d'approximation. Le calendrier est perpétuel et donne la date de Pâques automatiquement par les éléments du comput qui se met au point le 31 décembre à minuit. Certaines roues de ce mécanisme font un tour en 2.300 et 2400 ans. Le planétaire fera une erreur de 1.10.000.000 de tour en 165 ans. Des moines sonnent les quarts, la mort sonne les heures, pendant qu'un ange retourne son sablier. A midi, le coq chante 3 fois en battant des ailes et un bal breton, avec musiciens, se met en mouvement au son d'un carillon. Sainte Anne lève le bras en signe de protection. Dans un clocheton, 2 cloches s'agitent et font entendre l'angelus à 6 heures, midi et 19 heures.

Cette pièce est présente à l'Exposition Rétrospective en juin 1971 .

**Dominique Charlet, horloger rouennais, Meilleur Ouvrier de France en 1982.**



Travail de Meilleur Ouvrier de France , ayant obtenu la Médaille d'Or en 1982. Travail réalisé par Dominique CHARLET, ancien élève de l'Ecole d'Horlogerie d'Anet, promotion 68-72.

Au centre du cadran de la pendule, on voit le mécanisme d'EQUATION DU TEMPS, sujet du Concours.

---

# L'ECOLE D'HORLOGERIE D'ANET : LA MECANIQUE D'UNE ECOLE

## VI. EVOLUTION DE L'ECOLE

### Evolution des effectifs

A partir de 1921, date à laquelle l'Ecole déménage à Dreux, le nombre d'élèves augmente d'année en année. Ainsi, si elle ne compte que 19 élèves en 1921 -tous des garçons- elle passe à 29 élèves l'année suivante.

Une première classe d'élèves féminines voit le jour en 1916. Il faut néanmoins attendre 1921 pour revoir à nouveau une seule étudiante. Mais ce nombre ne cesse de croître, jusqu'à 16 jeunes filles en 1940.

Le nombre d'élèves progresse également de manière significative : en 1938, l'école en accueille 80, signe de la qualité et de la bonne réputation de l'Ecole.

La Seconde Guerre Mondiale ne vient pas arrêter cet engouement, le directeur étant même obligé de refuser des candidats.



L'après-guerre fait connaître des années fastes : sur une période de 10 ans, de 1946 à 1956, le nombre d'élèves grimpe jusqu'à 135. Parallèlement, le nombre d'étudiantes s'amenuise.



1947-1948



Dès 1958, les effectifs diminuent, mais c'est surtout à partir des années 1970-80 qu'ils chutent : 80 élèves en 1973, puis 50 élèves en 1984. La dernière année ne compte que 8 élèves.

Année scolaire 1965-66



1985-1986



*Centenaire de l'Ecole – 1971 (Jean Moreau à droite)*



*Vitrine d'exposition d'une partie de la collection des pendules anciennes – Réfectoire des élèves*

# Fermeture de l'École

Des démarches fin des années 70's auprès des instances départementales pour obtenir un appui à la poursuite de l'activité de l'École n'aboutissent pas, et celle-ci commence à décliner. A partir de 1981, l'École n'accueille plus de nouveaux élèves et n'assure la formation uniquement pour les élèves intégrés ultérieurement.

**dreux**

20/11/84

## M. Jean Moreau, directeur de l'école d'horlogerie d'Anet :

*« Nous suivons toujours l'évolution des techniques »*

L'ÉCOLE d'horlogerie d'Anet : elle fut au centre des propos, la semaine dernière, de l'assemblée générale du Comité du bassin d'emploi drouais. A propos, précisément, du projet de création d'une école spécialisée dans les enseignements relevant de la microtechnique. Tout simplement parce que l'école de la rue Parisis pourrait être la base du centre de formation projeté, pour lequel, elle pourrait jouer un rôle moteur.

Dans les échanges entourant la présentation du projet, d'aucuns ont évoqué le potentiel que représente l'école d'horlogerie d'Anet en parlant de problèmes qu'elle rencontrerait, problèmes liés à l'évolution des techniques ; d'autres ont insisté sur ce potentiel qui se devait d'être conservé même si, signifiait-on les formations pouvaient y apparaître un peu périmées. Autant de propos que nous avons repris à notre compte, ce qui n'a fait que leur donner du poids. D'où la réaction du directeur et des enseignants — des professionnels pour le moins avisés — de l'école d'horlogerie d'Anet.

### Des contre-vérités

M. Jean Moreau s'inscrit en effet en faux contre ce qui a pu apparaître à ses yeux comme des contre-vérités. « L'école, dit-il, n'a aucun retard par rapport à l'évolution des techniques. Nous les avons toujours suivies ici. Il n'y a qu'à venir nous voir pour s'en persuader ». L'école les a suivies, voire précédées, signifie M. Moreau : « Nous avons même introduit la montre électrique dans nos cours alors qu'on ne la voyait pas encore sur le marché ». Autrement dit, les formations prodiguées rue Parisis, aujourd'hui à l'heure, elles aussi, de l'électronique, n'ont rien de désuet ni de dépassé. « Nous nous recyclons régulièrement ; nous effectuons tout aussi régulièrement des visites d'études, en Suisse, notamment, mais aussi chez des industriels de l'horlogerie d'autres pays. Sans parler des stages de perfectionnement réguliers ». Et des visites à Dreux des professionnels de l'étranger.

Les formations de l'école tiennent donc parfaitement la route, voire le haut du pavé. « Nous dispensons une formation de longue durée, sur 4 ans, avec plus de 3.000 heures d'atelier ». Au centre de cette formation, l'horlogerie électronique et mécanique, mais aussi la bijouterie, la gravure et la gemmologie. Autant de domaines dans lesquels



M. Jean Moreau, le directeur de l'école d'horlogerie d'Anet.

excellent les élèves, ou anciens élèves de l'école, comme en atteste le long palmarès des prix et distinctions dont fait état M. Moreau.

### Fidèle aux postes

Mais ce n'est pas tout : le directeur de l'école tient à assurer qu'il reste fidèle à son poste et à ses fonctions. Certes, il tient à assurer la pérennité de « son » entreprise et de la formation qui y est conduite. « Mais cela fait maintenant près de 10 ans qu'on en parle », ajoute-t-il. « Cependant, ma préoccupation est et reste le suivi de l'école ; je fais d'ailleurs tout dans ce sens ». Une façon de dire que ce n'est pas demain qu'il prendra sa retraite et qu'il assurera lui-même la transmission. Quand ? Lorsque le moment sera venu et les conditions réunies.

Toujours est-il que lorsqu'un centre de formation aux microtechniques et à leur maintenance verra le jour, « l'école d'horlogerie gardera le caractère qui lui est propre, ne serait-ce que par une certaine formation de base qu'elle dispense et qui est l'appui des évolutions futures ».

Jean Moreau souhaitant partir apaisé à la retraite dans les années à venir, un projet de rattachement de l'école en tant que « école de maintenance en microtechnique » fut évoqué en 1984, selon lequel les locaux auraient déménagé dans les foyers A.D.E.F (radiotechnique) de la rue Henri-Dunant de Dreux. Mais par manque de volonté politique, ce projet resta dans les cartons, et l'école ferma en 1988.

Il est certain que le coût de la formation y était pour beaucoup. Peu d'élèves pouvaient s'offrir un apprentissage demandant plusieurs milliers de Francs par an, pension incluse.

Enfin, il faut évoquer l'évolution du métier d'horloger, avec notamment le développement des montres digitales, qui ne nécessitent pas la même expertise ni le même savoir-faire.



L'Amicale des Anciens Elèves continuera de se réunir après la fermeture. Elle est toujours active aujourd'hui. Les anciens élèves se réunissent dans la ville de l'un des membres afin de se retrouver et parler de cette belle époque.

**SOUVENIRS** ■ Une trentaine d'anciens de l'école d'horlogerie d'Anet se réunissent dans l'Yonne, ce week-end

# Retour au temps des maîtres du temps

Ils ont passé leur vie à remonter les pendules... Et se mettent à la recherche du temps perdu. D'anciens élèves de l'école d'horlogerie d'Anet (Eure-et-Loir) se retrouvent dans l'Yonne, ce week-end. L'un d'eux nous a raconté ses souvenirs. Parole d'un maître du temps.

**Romain Blandin**  
romain.blandin@orange.fr

Les confectionniers sont les plus mal chaussés... et les horlogers n'ont pas toujours la meilleure montre au poignet. « Aujourd'hui, je porte quelque chose de tout à fait ordinaire, sourit Yves Mentzer en regardant l'heure. Une petite montre électronique, à quartz... Pour tout vous dire, je jardine même avec ! »

Yves Mentzer, 75 ans, c'est une vie rythmée par l'horlogerie mécanique. L'enfant de Joigny a moins de 15 ans lorsqu'il quitte le domicile familial. En 1956, il intègre l'école d'horlogerie d'Anet, à Dreux, en Eure-et-Loir.

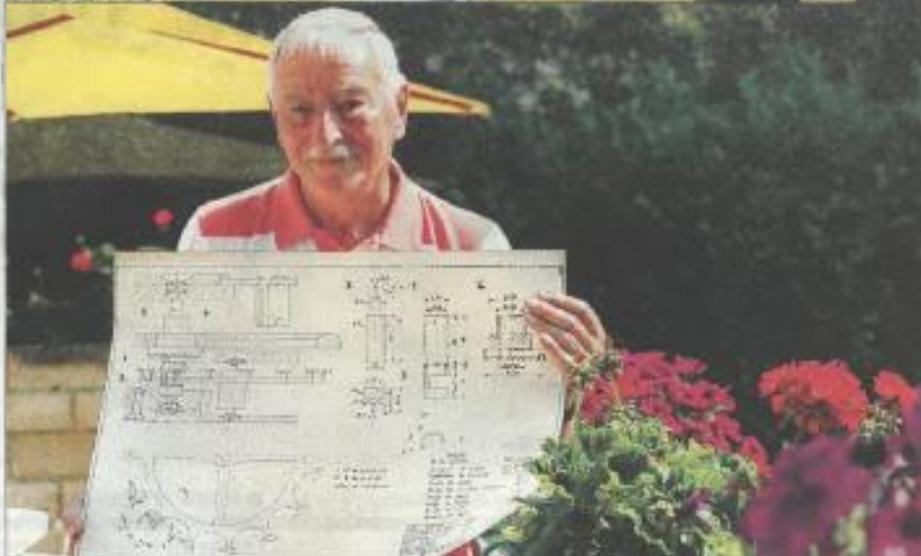
« C'était une formation pratique, très poussée. Chaque semaine, on nous demandait un dessin technique sur un mécanisme d'horlogerie. Celui-ci, par exemple, je serais bien incapable de le reproduire aujourd'hui ! » s'amuse-t-il en sortant une grande feuille cartonnée. Juste à côté d'un engrenage esquisé au feutre noir, on peut lire un « 15/20 » écrit à l'encre rouge.

## L'école de la minutie

Les apprentis maîtres du temps dormaient en internat. « Je ne rentrais à la maison qu'à chaque fin de trimestre, se souvient Yves Mentzer. Je me vois encore traverser Paris avec mon barnum et ma planche à dessin sous le bras... »

Le train à Dreux jusqu'à la gare Montparnasse, le métro, un changement, encore le métro, la gare de Lyon... et un nouveau train jusqu'à Joigny. Trois ans durant, le temps de sa formation.

En atelier, c'était l'école de la minutie. « Ils appelaient ça "la progression", raconte Yves Mentzer. Au départ, on vous donnait



**HOLOGERS.** La classe de l'école d'horlogerie d'Anet, entre 1956 et 1959. Yves Mentzer habite Auxerre. PHOTO: IEC-O. MONTIGNON & S.A.

une lime, une râpe, et vous deviez faire un cube en bois. Puis tout doucement, on arrivait à la chose... Et en troisième année, avec mon tour d'horloger, je tournais des petites pièces... où les cotes étaient à respecter au 100<sup>ème</sup> de millimètre près. On mesurait, on s'approchait, on remesurait, il fallait la jouer serrée ! Et si ce n'était pas bon, le directeur mettait tout au panier et il fallait recommencer. »

**« Aujourd'hui, l'heure est moins précieuse »**

À l'école du temps, ce qui l'a le plus marqué, c'est le pensionnat. « Il y avait une bonne ambiance, mais c'était assez rude. Parfois, on était de corvée de patates ! C'était un pensionnat à l'ancienne. Lorsqu'on est si jeune, ça marque. D'ailleurs, par la suite, quand mes camarades et moi avons fait notre service militaire, cela nous a paru léger ! L'horlogerie m'a donné une force, une rigueur, un esprit d'indépendance. C'était une vraie école de la vie. »

Une vie qui s'enrène dans les rouages du temps. Après avoir repris l'horlogerie de son père, à Joigny, Yves Mentzer s'installe à Auxerre, en 1985. « À l'époque, il y avait encore quatre horlogeries rue du Temple », se souvient Martine, son épouse. « Aujourd'hui, il n'y en a plus qu'une. » L'horlogerie-boutique Blandin, qui avait racheté l'affaire des Mentzer, en 2003.

« Avec l'apparition du quartz, dans les années 1980, l'électronique a remplacé la mécanique, explique Yves Mentzer. Alors les formations comme la mienne ont disparu. Hormis pour les grandes marques suisses ou pour l'horloger de l'Élysée qui remonte encore les pendules à la main, elles ne servent plus. Aujourd'hui, l'heure se lit sur son téléphone : l'heure est moins précieuse. » ■

Article « A Auxerre, le temps retrouvé des horlogers » - Journal « L'Yonne Républicaine » du 24 juin 2017

Les anciens de l'École d'Horlogerie se retrouvent dans l'Yonne, dans la ville d'Yves Mentzer, qui a intégré l'École en 1956. Ce dernier raconte ses années d'étude à Dreux.