

Julien B - Sa collection personnelle des livres jaunes. Oscar Beusoleil

- n° 01 Electricité, lumière, sonneries, chauffage 1937
- n° 02 maçonnerie 1940
- n° 03 Le jardin potager, calendrier des semis, recettes
- n° 04 Tôlerie, plomberie, soudure, étamage
- n° 05 Menuiserie
- n° 06 Mécanique
- n° 07 Cordonnerie, réparations
- n° 08 Moteurs électriques tome I
- n° 09 Moteurs électriques tome II
- n° 10 T.S.F. description et montage des postes récepteurs
- n° 11 Automobile, description, entretien, conduire
- n° 12 Peinture en bâtiment
- n° 13 Reliure, dorure
- n° 14 L'horlogerie, 1951
- n° 15 Automatisation. Electro-mécanique (manque)
- n° 16 Serrurerie
- n° 17 Ebesnisterie
- n° 18 Piles accumulateurs, petites centrales électriques
- n° 19 chauffage central - charbons, gaz ,mazout
- n° 20 Les fusils et le tir de chasse
- n° 21 La photographie noir et blanc et en couleurs 1960
- n° 22 Les toitures, charpente, couvertures (fin 1957)
- n° 23 Tapisserie Literie 1960
- n° 24 bâtiment. Matériaux et procédés modernes (manque)
- n° 25 Bâtiment. T II confort – salubrité (manque)
- n° 26 TSF TII Premiers montages transistors (manque)

Biographie d'Oscar Beusoleil (source voir Wikipédia)

Marcel Rouche (1902-1992), alias **Oscar Beusoleil**, était un [auteur](#) et [éditeur](#) de guides de [vulgarisation](#) pour les [artisans](#) et les [bricoleurs](#) : *Les Livres Jaunes*.

Biographie

Oscar Beusoleil, est né à [Rouvray](#), en [Bourgogne](#). Mis au travail très tôt, il devint commis aux Éditions Baillères (éditions médicales), à [Paris](#), où travaillait déjà son père et un de ses oncles.

En [1922](#), au service militaire, il fut versé dans les transmissions, à [Toul](#), d'où il fut envoyé suivre un stage de [télégraphiste](#) à [Nancy](#). Son goût de la [radio](#) s'en trouva renforcé. Un témoin de cette époque raconte ainsi sa première rencontre avec Marcel Rouche dans leur chambrée commune : «Après quelques mois, on me changea de chambrée. J'allai, à l'étage supérieur, dans une pièce assez encombrée...Là, je rencontrai Rouche, celui dont l'amitié, après dix-sept ans m'est restée si précieuse. Il était bleu comme moi. Oh! un peu différent du Rouche d'aujourd'hui: maigre, le visage blanc, un pantalon trop large, une veste trop courte, de grosses chaussures aux pieds, qui lui composaient une silhouette qui me séduisit tout de suite. Et déjà, il était possédé par l'amour du [bricolage](#), et d'une activité débordante. Je lui parlais de [T.S.F.](#), de [mécanique](#), de [mathématiques](#), et cela

formait un front où se rencontrèrent nos esprits. Dans sa caisse, on trouvait mille choses dont le déballage, comme celui du paquetage de Robarot, excitait la curiosité générale.» (Roger Ballot, “Souvenirs de jeunesse”, non édités, [1939](#))

Sa curiosité insatiable pour tout ce qui était technique, son dynamisme, sa créativité, et aussi le milieu de l'édition dans lequel il baignait depuis son enfance, lui donnèrent très vite, peu après le service militaire, l'idée de créer des ouvrages de vulgarisation. Il consultait beaucoup de guides techniques des divers artisanats; il les trouvait exagérément complexes et inutilisables pour le bricoleur moyen et pressé. Il voulait que l'utilisateur puisse avoir, dans sa poche, en permanence, un petit manuel bourré de dessins, très simple mais efficace. En somme, on peut dire de Marcel Rouche qu'il fut tout à la fois un précurseur du livre au format de poche, bon marché, et un propagateur de l'éducation populaire. «Il voulait que Beausoleil soit synonyme de vulgarisation, que sur tout sujet, on se dise: Il y a le Beausoleil!...» (R. Ballot, Journal, [1945](#))

Il commença réellement la rédaction de son premier guide *L'Électricité*, au début de [1937](#) et le fit paraître. A la veille de la guerre, le suivant: *Maçonnerie* était prêt; il parut en [1940](#), et la seconde édition de *L'Électricité* fut déposée au Dépôt légal. Puis, la guerre interrompit la parution, qui reprit en [1945](#). En [1950](#), quatre guides étaient sortis. M. Rouche était non seulement auteur, mais éditeur ; dès la fin de la guerre, il créa *les Éditions techniques Oscar Beausoleil*. Il achetait son papier, le portait à l'imprimeur, assurait la distribution et la diffusion. Son problème fut, au début, la publicité; il se démena sans compter pour essayer d'intéresser l'[Éducation nationale](#) à son entreprise. Sans grand succès, il faut le dire. Mais le bouche à oreille fut efficace. L'[Afrique](#) francophone, qui manquait de tout dans ce domaine, devint le plus gros client. Les *livres jaunes* venaient jouer un rôle indispensable, en donnant, pour une somme modeste, des techniques, simplement écrites, précises et illustrées, sur des sujets touchant à la vie matérielle de tous les jours; et l'auteur collectionnait des lettres d'Africains, touchantes, qui le remerciaient de ce service rendu. Enfin, ces petits manuels étaient disponibles, non seulement en librairie, mais aussi dans les magasins de bricolage. Le rayon quincaillerie, au sous-sol du Bazar de l'Hôtel-de-Ville, en vendait beaucoup. Ils se vendaient aussi sur le catalogue de Manufrance. À la fin des années [1960](#), les éditions O.Beausoleil s'associèrent aux éditions du Jour (Montréal) pour la parution au [Canada](#) d'un *Manuel du bricoleur*.

Bibliographie

Dans la série “Les Livres Jaunes”. 26 volumes sont parus, entre [1937](#) et [1978](#). Ils ont connu de nombreuses rééditions. La collection a vu sa couverture se moderniser au début des années [1960](#) :

1. Électricité. Lumière - sonneries - chauffage.
2. Maçonnerie. Plâtre - ciment - carrelage.
3. Le Jardin potager.
4. Plomberie. - soudure - tôlerie (Le tôlier - plombier de campagne).
5. Menuiserie.
6. Mécanique. Ajustage - tournage.
7. Cordonnerie. Réparation des chaussures.
8. Les moteurs électriques. T. I. Description - Branchement.

9. Les moteurs électriques. T.II. Aide-mémoire du monteur.
- 10.T.S.F. Fonctionnement et réalisation des postes récepteurs.
- 11.Automobile. Description - entretien - conduite.
- 12.Peinture en bâtiment.
- 13.Relieuse - dorure.
- 14.Horlogerie. Réparations.
- 15.Automatisation. Électro-mécanique.
- 16.Serrurerie.
- 17.Ébénisterie. Vernis au tampon.
- 18.Piles et accumulateurs.
- 19.Chauffage central.
- 20.Les fusils et le tir de chasse.
- 21.Photographie. En noir et blanc et couleurs.
- 22.Les toitures. Charpentes et couvertures.
- 23.Tapisserie - literie. Sièges - sommiers - matelas - tringles à rideaux - tapis.
- 24.Bâtiment. Matériaux et procédés modernes.
- 25.Bâtiment. T.II. Confort - salubrité.
- 26.T.S.F. T.II. Premiers montages - Transistors.